



ক  
২২০







# যোগীন্দ্রবেশ ।

অধ্যায়

পারসি গ্রন্থের অন্তর্গত ভাব হইতে  
বাঙ্গালী ভাষায়

পয়ারাদি ছন্দে প্রকাশ্য হইয়া  
বাঙ্গালী প্রবাসীয়াঃ সেকরাহাটী বাসিনা

শ্রীসৃষ্টিধর ভট্টাচার্য্য

কঙ্কণ প্রণীত

কলিকাতা ।

খ্রীষ্টীয় ইশ্বরচন্দ্র বসু কোং বহুবাজারস্থ ১৮৫ সংখ্যক  
ভবনে প্রিন্ট হোপ যন্ত্রে প্রিন্টিত ।

অগ্রভাগ ২০ । ২৪ । ৩০

মুদ্রণ ১৯১৬ ।

সাক্ষরিক প্রমাণ হইয়া আনিয়া



## ভূমিকা

শ্রবণ করুন একদা পাদসী বাল্য বিরহে  
বিহ্বল হইয়া শস্যদিন অনশনে দিবাবসানে  
স্বীয়রসনে সলিলপ্রদান করতঃ রমণীয় উদ্যা-  
নে বহু সখীগণ সমভিবাাহারে একপান্নাবে-  
ষ্ঠিতরত্ননির্মিত উচ্চতর আসনে উপবিষ্ট হই-  
য়াস্বীয় অন্তরের কথা অব্যক্ত রূপে সখীদের  
প্রতি ব্যক্ত করিতেছেন। বলিতেছেন কোথা  
কোথায়গো সখীগণ আঃ তোরা বড় বিরক্ত  
কচ্চিস হাঁ তা হতে পারে অনেকেই তো  
এই কথা কয় যে কুকর্মান্বিত বিধি হইলে  
বাদীর বশতাপন্ন হয়। ওগো আমায় তাই  
ঘটেছে। আর বা কিহয়, শ্রবণান্তে সখীতে  
সখীতে বলাবলি কছে। দেখগো দেখ এই  
শোনগো মেয়ে আবার কি খেয়াল দেখিয়া  
উঠিলেন। কি আজ্ঞা গো সাজাদি ও বি-  
লোদিনী উজ্জলধরণী বলবল আজ্ঞাকরণ আ-  
মরা সকলে তব চতুঃপার্শ্বে রেতিয়া আছি।



আপনি যদি মনোনিবেশ করেন আমরা সকলে  
 শুনিতে পারিতাম। আমাদের আবণ পথ  
 তো বধির হয় নাই। তবে শোন শোন  
 নিকটস্থ হও, আজ্ঞাকরণ গো দেখ আমি যে  
 বিচ্ছেদ সাগরে নিমগ্না আছি কিন্তু ত্রিজগতে  
 আমার মত হিরহ তাপে তাপিত কোনেকেই  
 হইয়াছিল। তাহা অবণ কর দেখি, প্রথমতঃ  
 দেখ দেখি যে ঈশানের উষ্মা আক্ষ কটাক্ষ  
 কোপানলে কন্দর্প ভস্মরাশি হইবাতে রতি  
 পতীর বিচ্ছেদে দানব গৃহে সৈরিক্সী রূপে  
 কাল যাপন করিয়া ছিলেন। আর দেখ  
 বৃন্দাবন বিপিনে ভগবান গোপাল বেশে  
 অবতীর্ণ কালে তৎকালে চতুরানন বিরিক্সি  
 গোবৎস হরণ করত ভগবানের শাপশ্রুত  
 হইয়া যবন বংশে কাজিরগৃহে কিয়ৎকাল  
 যাপন করেন। পরে প্রভু করুণাময় অবতীর্ণ  
 হইয়া পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে মুক্ত করিয়াছেন।  
 তাহার সমাধি অদ্যাপি বিদিত আছে। সে  
 বাহা হউক তৎকালে ব্রহ্মাণী বিচ্ছেদে কিম-  
 গ্যস্ত না করিয়াছেন আর দেখ দেবরাজ ইন্দ্র

মুনি শাঁপে মাজ্জার কণ্ঠে করাত গৃহে  
 কিয়ৎকাল অতি বাহিত করিয়াছেন । কিন্তু  
 তৎকালীন ইন্দ্রাণী বিরহ বিচ্ছেদে বিমনা  
 হইয়া কত পরিতাপে তাপিত হইয়াছিলেন  
 ঐ বিরহিনি পাদস্নান তনয়া এই কথা কহিতে  
 কহিতে হা রান রামেন্তি শব্দ করিয়া মৌনা-  
 বলধনে রহিলেন । তৎপরে এই গ্রন্থের  
 ভাব সমগ্র মর্গ সন্ন্যাসীণী এবং সন্ন্যাসীর  
 বদন নির্গলিত বাক্যে প্রকাশক রা গেল ।  
 আর পাঠকজনগণ সমীপে আগার প্রার্থনা  
 এই যে মৎকৃত ক্ষুদ্র পুস্তক খানি আমার  
 অজ্ঞাত্ সারে কোন বাস্তব প্রকাশ করিলে  
 নৃপতিসদনে শাসনীয় হইবেন ।

( সাঙ্গরিক মূল্য ৯০ ছয়মানা মাত্র ) ।

## গণেশ বন্দনা ।

রাগিণী ইমনঃ তালি তিঃ ।

বিঘ্ননাশ করো বিঘ্নরাজ, ~~ভব~~ হতেছে  
মনে সিদ্ধ করো কাজ ।

অঙ্কের ভূষণ সজ্জা, অজ্ঞানু লম্বিত ভূজা,  
আহা কিবা সুন্দর সন্মাজ ॥

বেদেবলে তুমি ব্রহ্ম, তুমি কেন জপ ব্রহ্ম,  
সদা থাকো দেবতা সন্মাজ ।

ভুমিহে যোগেন্দ্রমনি, যোগে তেনা পায় মুনি  
দিনমনি চরণে পায় লাজ ॥

দেখি যোগারূঢ়ো ভাবো, কি ধিয়ানে  
কারে ভাবো, ভুমিহে জ্ঞানের অভাবো,  
ওহে যোগীরাজ ।

গণপতি ভক্তিরসে, দ্বিজ হৃষ্টিধর ভাবে,  
ভট্টাচার্য্যে নাদেও কাল ব্যাজ ॥

# যোগীন্দ্রবেশ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার সন্ন্যাসীন্দ্রবেশ  
ধারণের বিবরণ।

রাগ কেদার জাগ ছেপকা।

সোনা গায় শশিসুখি ছাই মাখিছে।  
খুলে বেনী বিনোদিনী জটা ধরিছে।  
অলঙ্কার তেজে স্থপ্তি করে সরমালা অস্থি,  
হেরে আক্ষয় বিকপাক লুপ্ত পেতেছে।  
যোগীন্দ্রের মুখেতে বাত, বলেহরে হরেনাথ  
হৃগছালা অপমালা ভাল শোভিছে।  
দীর্ঘত্রিপদী। যোগীন্দ্রী মাঝিছে ধনী, মস্তকিন্দ্রা  
নিওষিণী, কামিকা বসন পরিধান। ভ্রম করি গজ  
মতি, অঙ্গতে মাখি বিভূতি, বুকে ধরে কাঁচনী নির্ঝনা  
করুয়া রক্তের খেণ, আচ্ছাদন করে শেষ, পৃষ্ঠে জটা  
আচ্ছাদন পতিত। জরী উষ্টী, বাঁধি শীরে, বেষ্টিত  
অনেক সীরে, কি কহিব শ্রবণ বিস্তৃত। করি হৃৎ

মদ্য পান, লোভী হুটী নয়ান, জনরং মাংসে উজ্জ্বল  
 করেছে। স্কাটিক কল্লি মালা, কণ্ঠেতে কণ্ঠে  
 উজ্জ্বল, তেজ বস্ত্র পরী করিয়াছে ॥ কর্ণেতে সজ্জা  
 কুণ্ডল, উজ্জ্বল চন্দ্রমণ্ডল, কটিতে রাঙ্গা বহির্কাস।  
 সিন্দূর ফোঁটা ললাটে, চিত্র করিয়াছে পটে, ভ্রাণ লয়  
 বিলপত্র বাস। মুখেতে লেগেছে স্নান, স্নানেরূতে  
 স্নান প্রভা, অস্ত্রচল কালেতে যেমন। স্নানে যা  
 শোভা পায়, ধনী শোভিছে গায়, চোস্ত করি করেছে  
 বসন ॥ একে তো স্নান করায়, ছাই ভস্ম লেপে  
 তায়, বাহুল্যে জাপ্য মালা শ্রেণী। করে পাত্র  
 কর্ত্তিকা, হিল্লোলে বাহু জতিকা, সাজে প্রিয়ে নবীন  
 যোগিনী ॥ যেন স্থির মেঘমালা, এমনি সাজিছে  
 বালা, ঢাকতে চায় অঙ্গের বরণ। ছাপান না যায়  
 রূপ, রূপ হয় অপরূপ, বাড়ি রূপ মহলে দ্বিগুণ ॥  
 পারা জারা শিবলিঙ্গ, হেরিয়ে সিংহের অঙ্গ, ভস্ম করি  
 নিল হরিতাল। বিচ্ছেদ ত্রিশূল করে, ধনী বাম করে  
 করে, ঘন ঘন সাজাইছে গাল ॥ পঞ্চকবা ফল ধরে,  
 পৃথক্ বাঁধে অঙ্গের, অধিষ্ঠান পবিত্র আশন। গন্তুকে/  
 জরী বিহুটী, অম্লঠানে নাহি ত্রুটি, স্বক্ষে বীন করে  
 স্নানোভন ॥ কি সাজিল চমৎকার, এমন না দেখি  
 আর, অম্লকল্প নহে পূর্ণকল্প। হেরি যোগিনীর  
 রঙ্গ, যোগী করে ধ্যান ভঙ্গ, জান করে যেন কল্প  
 কল্প ॥ ঠাট্ট বদরিকাশ্রম, গতি সাগর সঙ্গম, সঙ্গম  
 মিলন মন ভাব। যোগিনী গমন পথে, যে দেখে

নয়ন পথে, প্রাণ পথে হেরিয়ে তব ॥ ধারণ  
করিয়া বীন, চলে ময়ীন যোগিনী বিবাগিনী অধৈর্য  
মনেতে। রসবতী করে গতি বন তড়িতের গতি,  
উপনীত ঘোর নয়দানেতে। প্রেমিক হেরিলে পরে,  
রক্ত পরে আঁকি ধানে যোগীর দেখিলে যোগ ভঙ্গ।  
দ্বিধা কয় হেরে মন, উথলয়ে রস কুণ, যাবৎ না হয়  
নিবৃত্তি ॥

### যোগিনীর ময়দান মধ্যে গান বাদ্যের বিবরণ ॥

রাগিনী জয়ন্তি তাল নয়রা ।

যদি হবিরে নির্ঝাণ, সেই মহা শ্মশান  
কাশীনাথের আনন্দ কানন ।

কার নাহি রাজধানী, তৈরব দণ্ডপাণী  
শূলধরি শূলপাণী, নাম করান অবণ ॥

পয়ার ॥ এমন তার বহন করিছে ক্ষুজে বীন ।  
বসিল জঙ্গল মধ্যে আরম্ভিলা বীন ॥ যোগিনী যে  
বাজাইছে যোগিয়া রাগিনী । অবণে ধাইছে লোক  
কোলাহল শুনি ॥ না জানে এমন সুর না শুনি  
অবণে । নিস্তব্ধ শুনিছে লোক আপন অবণে ॥  
বন বন বরে সুরে বাজাইছে বীন । আনন্দে  
শুনিছে সবে আনন্দের দিন ॥ বাদ্যের বীনের সুর  
লাগিয়াছে কাণে । জ্ঞান হত হয় তাহা শুনি  
ছে বিদ্যানে ॥ বীন উপরেতে করে অঙ্গুলি

ফেপণ । হেঁচকি মন্তোম হয় সবাকার মন ॥ যেন  
 তলীতে বীম করিছে ধারণ । হাতে প্রাণ নিল কাড়ি  
 মন উচ্চাটন ॥ বসি করিল প্রাণ মন সবাকার ।  
 প্রবণে সকল লোকে করে হাসি হায় ॥ বামা বাম-  
 করে ধরি বাজাইছে তার । যুবক যুবতি শোনে যে  
 তার সে তার ॥ আওলাতের উল্লস উল্লস ভাগে  
 গেল । পর্কত নিম্ন হইয়া খর্বতা হইল । নদ নদীর  
 জল প্রৌড় নাহি বহে বেগে । শীতল হইয়া বৈ  
 চন্দ্র বুঝা ভাগে ॥ জীলার বজুতা যাই হাতে  
 দেখাইছে । যোগ ছাড়ি যোগী সব ধাইয়া যাইছে ॥  
 এই রীত নীত করে যথা তথা যায় । জঙ্গলে যাইয়া  
 তথা দঙ্গল বসায় ॥ শুক্লপক্ষ শেষ পক্ষ উজ্জল  
 কিরণ । বিজাইল চন্দ্রাতপ নিশ্চল বসন ॥ পরেতে  
 যুগনয়নী পাতে যুগছাল । বসিল হাতেতে বীন  
 বাজাইয়া গাল ॥ যোগ যুগ্ম করি বৈসে পাতি ছুটি  
 জামু । অঙ্গুরী যৌবন অঙ্গে জালিছে কুশামু ॥ তবে  
 ধনী জালি ধুনী অনল জালিল । ছুঃখ আরোহিয়ে  
 তুণ প্রস্তুত করিল ॥ বাজায় কেদার রাগ তাল ধরে  
 পায় । প্রবণে সকল লোক করে হাসি হায় ॥ যেন  
 পূর্ণিমার শশি বসেছে যোগিনী । হেরে হয় হতে  
 ইচ্ছা সন্তোষে যোগিনী ॥ তথায় মেদিনী আছে  
 অচ্ছিন্ন বালিতে । চক নক করে কণা চন্দ্র কিরণে  
 নক্সা ফলেছে যেন নয়দান মধুতে । বসিয়া বাজায়  
 বীন মধ্যস্থ স্থলেতে ॥ শুনিয়া বীনের বীন পশু

গণ । ধাইয় আইল সবে রাজ নিকেতন ॥  
 রূপ বক্ষেতে আসি লাগিতেছে হাওয়া । অল্প  
 মনি যোগিনীরে দিতেছে হাওয়া । এই রূপে  
 করজিনী রাগ রজ কসে যোযনা ঘুগিছে সবে  
 পরিপূর্ণা যশে ॥ দ্বিতীয় প্রহর নিশি পগনে যামিনী  
 জনহ সন্দর্ভ আন সুখের কাহিনী ॥ ভট্টাচার্য্য বলে  
 ওগো সুবীন যোগিনী । ভুলে মিলিল যেন চক্রে  
 ॥

যোগিনীর ময়দান মধ্যে পুনর্গানারম্ভ

এবং এক যোগীর আগমন ।

রাগিনী খান্সাজ তাল মধ্যমান চৈত ।

ধূয়া । কোথা আয়গো শূলপানির গৃহিনী ।

হবে আজি জগত বিনাস ধরেছেন শূল

শূলপানি ॥

তেজেছেন রান সে চক্রে আশ, সে চক্র

শিব চক্রেতে গ্রাস, করিবেন হর যে সর্ব

গ্রাস, ওগো গ্রাস কাল বারিণী ॥

কবলী । যোগিনী রাগিনী বাজায় বীন । প্রায়  
 যায় জামিনী উদয় দিন ॥ আসিছে বসিছে তৈরবী



যোগিনী । মরি করে দান গান রাগিনী ॥ মন  
 রবে সবে গমন করি ॥ আবার বৃদ্ধ ঘুণী খাইটে  
 করেছে বীন ধারণ বিরা । সকলের প্রাণ লয়  
 কাড়িয়া ॥ পঞ্চমে উল্লাস সুদরা তারা । ঈশদ  
 গাঙ্গার রেখা তার ॥ অকস্মৎ আসিছে দেখিতে  
 পায় । তেজস্কর যেন দিবাকর আকাশে শিরে জটা  
 ঘটা বিভূতি লোপা ॥ হাড় মাল ভাল যেমন কেশ ॥  
 স্কন্ধে করি এক নিশাদ শব । যক্ষারে ছক্ষারে হাড়  
 ছে রব ॥ নবীন যোগিনী যৌবনী হেরি । প্রেমেতে  
 রাগেতে বহিছে বারি ॥ কে বালা এ বালা বিবা  
 গিনী হয়ে । ভ্রমিছে কামিনী যোগিনী হয়ে ॥ কি  
 ভাবে অভাবে নবীন বালা । যে দেখি যোগিনী  
 বিনয় জ্বালা ॥ একে মরি আমি বিরহ তাপে । এ  
 আর তাপিত কি তাপ তাপে ॥ কাঁচুলী বিজুলী  
 ধরেছে বুদ্ধে । যেথেকে ছাউ বিনোদ মুখে ॥ আহা  
 মরি করে ধরে যে শূল । হেরিয়ে হৃদয়ে বিজুল  
 শূল ॥ ধরেছে করেছে জপেরি মালা । লইয়া ও  
 মালা তেজি এ মালা ॥ যে দেখি পৃষ্ঠে জটার তার ।  
 হইয়া দাস বহিপে তার ॥ ধরেছে তেক তেকেরি  
 যুলী । তিক্কা দিয়া প্রাণ কাঁদে বৈ যুলী ॥ হেরিয়ে  
 গিন্দর কোটা কপালে । লজ্জায় তপন যায় অন্তা-  
 চক্রে ॥ যোগিবর কহিছে শুনগো যোগিনী । বি  
 বর কহিছে বল গো কাহিনী ॥

## যোগিনীর সহিত যোগীর প্রথম কথোপকথন ।

যোগিনী বাবুর তালি কয়ালী ।

গয়া । সেসুদায় বিচ্ছেদের জ্বালায়  
কুণ্ঠা ঐ উঠেছে সুখভারা ।

সুখভার ধন অপবাদ ঘটলো আশায়  
ভেগিয়ারা ॥

দ্রোপদীরি অনুবোধে' কিচকে বন্দুবিরোধে  
গন্ধার্কপতি সবহে অন্তরে ছলকরা ।

দশাননের দিগ্বিজয়ে জয় পাত্র হাতকরা

নাহতে প্রেম জুসবেনোকে চাঁদ বাজুগেছে  
হাসনে তারা ॥

পয়ার । কোকিল পক্ষম গায় নিশি অবসান ।  
কলিল সকল লোক নিজ নিজ স্থান ॥ একেলা  
যোগিনী নাত্র রহিল বসিয়া । উপনীত যোগিবর  
সম্মান করিয়া ॥ বলে বিনোদিকা শুন করি নিবেদন  
কি জন্মে অরণ্যে তুমি করিল ভ্রমণ ॥ প্রথম যৌবন  
তব বসেস তরঙ্গ । হেরিখে তোমায় হয় নৌহিত অনঙ্গ  
কি তবে সত্য করি আনার দোহাই । এমন রূপসী  
তুমি জাহা মরে যাই ॥ কিবা নাম ধর বঙ্গ কাহার  
গন্ধিনী । কি হেতু কাহার লাগি হয়েছে যোগিনী ॥

সত্য করি যদি না বলি বারতা। প্রিয় জগদেখ  
 দীব্য লাগে খায় মনসেখা। শুনিয়া যোগীর বাক্য  
 হাসিয়া যোগিনী। না বলি হেন বাক্য হই উদ-  
 সিনী ॥ কহিতেছে যোগীন্দ্র না কর বঞ্চনা। পরি-  
 চয় দেহ প্রিয়ে তাজি প্রতারণা ॥ যোগিনী কহি-  
 তাল বিধি মিলাইল। থাকিতাম এতাকিনী দৌসর  
 মিলিল ॥ বহুলোক সমারোহ কেহ না সমায়ে  
 অবশ্য বুভাস্ত কিছু আছে তা জিজ্ঞাসে ॥ যোগিনী  
 কহিছে সত্য কর মগ কাছে। যা বলিব কিন্তু না  
 বলিব বার কাছে ॥ প্রকল্প হইয়া তবে সন্ন্যাসী  
 কহিছে। করিহু শপথ প্রিয়ে আমি তব কাছে ॥  
 যোগিনী কহিছে তবে শুন অতঃপর। তটাতার্য  
 বলে ধনী না তাবিহ পর ॥

সন্ন্যাসীনি সন্ন্যাসীর নিকটে প্রথম

উপাখ্যান বলিবার বিবরণ।

পয়ার। প্রবণ শীতল হলো শুনে তব বাণী।  
 সরল অন্তরে বল শশাঙ্ক বদনী ॥ যোগিনী কহিছে  
 মম শুন নিবেদন। মনযোগ দিয়া তবে করহ প্রবণ  
 সহর সরণ দীপ নামে এক রাজা। তথায় পাদসা  
 হন মুসাত্তির বীৰ্য্য ॥ তাহার নন্দিনী এক পরমা  
 রূপসী। শচীন্দ্রাণী জিনি রতী বয়স শোড়ষী  
 পূর্বে সে নর্ত্তকী ছিল ইন্দ্রের সত্যতে। অপর্য্যে  
 শাপে জন্ম যবন সংশেতে ॥ সে কথা কহিতে বহু

বাহুলা বিস্তর। তার দুঃখ শুনি কীথ বলি অতঃপর  
 স্তম্ভর স্থান এক করিয়া নির্মাণ। নন্দিনীকে দিয়া  
 ছিল করিয়া উদ্যান। দেব রম্য সমস্তান হয় সে  
 বাগান। হেরিয়ে আশ্রয় মানে অজান নথান।  
 দাড়িধ ধরেছে কল রসাল ডালেতে। পোঁটা ছীন  
 আছে ঘেরা প্রেমের জালেতে। অরসীক কান্ত যদি  
 ছুনয়ানে হেরে। আর শবে জ্বর জ্বর প্রেম বিকারে  
 মরে। মধু তরে পান্থিনী সব টল মল করে। খুলে  
 প্রাণ করে দান যেয়ার ভবরে। বনোহর উদ্যান  
 অতি না আছে এমন। অমর অমরাবতী সে নহে  
 এমন। মাজাদীর সঙ্গে থাকে অনেক সজিনী।  
 সকলের মধ্যে আগি প্রধান। সঙ্গিনী। আচম্বিত  
 এতদিন রজনী মুখেতে। অকস্মাৎ সূর্য্য/আইল  
 অস্তিত। তুরঙ্গ কুরঙ্গ সম করি আরোহণ।  
 পূর্ণ শশধর সম জাহার গঠন। নীলাশ্বর পরিধান  
 কণ্ঠে নীলমণি। নীলোৎপল স্তূটজল নয়নে  
 চাহনি। কাশ্মীর স্বর্ণজিনি অঙ্গের বরণ। জ্যোতি  
 নাহি ধরে ক্ষিতী ভুবনমোহন। উগস্থিত সেই উদ্যা-  
 নেতে যুবরাজ। সকৌতুকে আছে বসি করিয়া  
 বিরাজ। সকলে একত্রে থেকে দৃষ্টিপাত করি।  
 একি দেখি অপক্লপ প্রাণ জায় হেরি। দেখা দেখি  
 আঁচা আঁচা চখ চখী করে। বলে তবে চল ঘাই  
 ধরে আশি ওরে। পাদমা তনয়া শুনি সখীদের বাণী  
 বলে তৌরা কিক কথা করিস কাণাকাণী। মখীগণে

বলে দেখো ওকে বসে। হেরে নিল মন প্রাণ  
কটাক হিললে ॥ ধরা বলে চল বাই সবে গেলি  
দেখি। সখীর ক্ষেপে হেরে দিয়া করে দেখা দেখি ॥  
আহা মরি নরে বাই মরি বালাই। হেরিয়ে  
উহারে মন দেহে প্রাণ নাই ॥ দেখে মুখ কাটে  
বুক করমি খসিল। লাজের শিরেতে বাজ কি করি  
তা বল ॥ কাহারে অনাথ করি এসেছে এখানে।  
হেরে প্রাণ নাহি প্রাণ আমাদের প্রাণে ॥ কলক  
ধনীর আঁখি তারা হারা করিয়াছে। আর কি সে  
প্রাণ লইয়া প্রাণে বেঁচে আছে ॥ যদি ধরা দেয়  
তবে ধরিবারে পারি। হৃদয় পিঙ্গরে রেখে নিরন্তর  
হেরি ॥ আঁখি না পালটা যায় চকিতের তরে।  
চেতন হইল হারা হেরিয়া উহারে ॥ সুখাংশু বদনী  
হেরি সুখাংশু বদনে। মুচ্ছিত হইয়া তবে পড়ে  
ছুই জনে ॥ আনিয়া গোলাব পানি করিছে সিঞ্চন।  
মুচ্ছা তাজি বিধুনাথ উঠিল তখন ॥ নানা অলঙ্কার  
তার অঙ্গ সুশোভন। অসীম রূপের ছটা না দেখি  
এমন ॥ কিবা আঁখি সুউজ্জল কিবা আঁখি তারা।  
কোন প্রাণে প্রাণ ধরে ছাড়ি দিল তারা ॥ একবার  
হেরে প্রাণে ধৈর্য ধড়ে নারি। কেন সে দিয়াছে  
ছাড়ি অরসীক নারী ॥ কতযুগ হয় জ্ঞান আশ অদ-  
র্শনো। পলকে বাড়িছে প্রেম পলক পতনে ॥ কিন্তু  
কোন রসবতীর পিরিতের দায়। প্রেম রজ্জু শরাসন  
রহয়েছে গলায় ॥ হৃদয়ে প্রেমের ছুরী চির আছে

দাগ। চিরকালাবধি রবে নাখোঁত দাগ ॥  
বতী করে গতি তড়ীতের গতি। উশনীত আপন  
মন্দিরে শুণবতী ॥ কুমারীর সঙ্গে গৃহে ঢলিল সকল  
ভট্টাচার্য্য বলে মন হইল চঞ্চল ॥

সন্ধ্যাসীমী সন্ধ্যাসীর নিকটে কুমারী

ও কুমারের মিলনোপাখ্যান।

রাগিণী তড়ীতৈরবী তাল আভাঞ্ছনট।

আছ কত দিন এদেশে।

কেতুমিহে পুরুষরতন নিজ্জনে কি আশে ॥

কোথা নিবাস কি নাগ পর, কবে আশা

কি আশায় ফের, কথা কওহে নাগর বর

ঈক্ষিতেতে হেসে হেসে।

আমরা নারী কুল নারী, জালা নইতে

নারি বিভাবরী, হেরে তোমায় প্রেমের

বারী নির্গত হয় রত্নার আশে ॥

নয়ন মনভুলিল হেরে, এই দেখ এসেছি

কিরে, ডুবির কলঙ্কনীরে, কি করে লোক

দেখা দেশে ॥

একাবলী ॥ গৃহে যাইয়া পরদা ফেলিল। সূর্য্য  
আকাশন মেঘে করিল ॥ ধনীকে আমি কহিলাম  
বাণী। অল্পমতি হয় তো ডাকিয়া আনি ॥ বিবিগো

শুনয়ে বলিগো বলাগো । এসেছে ওজন ভোগারি  
 ভরেগো ॥ কটাক্ষ শরীরে বধিয়া । কেমনে  
 রহিলে ধৈর্য্য ধরিয়া ॥ এই সময় হাতেতে আগত  
 হইল । অগনয় যাইয়া সুসময় আইল ॥ শুনিয়া  
 কহিল পাদমা কুমারী । তালিকা মনেতে লেগেছে  
 মরি ॥ আমি কহিলাম ওকথা বলিলে । কেন মুচ্ছা  
 হইয়া ভুতলে পড়িলে ॥ গোলাব সিঞ্চন করিছি কত  
 বদন কার হইল মনের মত ॥ শুনিয়া কহিছে হা-  
 সিয়া হাসিয়া । তবে কি ওজনে আনিবে ডাকিয়া ॥ শু-  
 নিয়া ঐ মনি হাসিয়া চলি । নিকটে যাইয়া সেজনে  
 বলি ॥ কাহার মন প্রাণ হরণ করিছা । আনাদের  
 প্রাণ লইলে কাড়িয়া ॥ সম্প্রতি আমাদের বাসনা  
 রাখ । ছেদন করোনা করুণা রাখ ॥ স্ববতীর মন  
 কুনদের ইন্দু । কটাক্ষ করছে গুরুম ইন্দু ॥ ঐবিবি-  
 জ্ঞান ভোগায় হেরে । লবেজান হগেছে বসন ঘেরে ॥  
 সদয় হওহে উদয় শশি । চরণ সেবিত যতেক দাসী ॥  
 চলি কুনারের বরেতে ধরি । অঙ্গে অঙ্গে গমন করি  
 কুমারীর নজরে বশায়ে তারে । আচ্ছাদি বসন খু-  
 লিল জোরে ॥ মরমে মনে নুনে গন কলা থাইছে ।  
 জিজ্ঞাসি কুমারী মস্তক নাড়িছে ॥ অপাঙ্গ দৃষ্টে  
 নাগর হেরিয়া । বদন কুলেতে ছকুল ঘোরিয়া ॥ নি-  
 রব নাহি রব উভয় বদনে । চিত্র পুতলিকা বসিয়া  
 দুজনে ॥ উভয়ের মন এক মন হইল । দুটিয়া  
 কলিকা কুটিয়া উঠিল ॥ মধু মুখে পান করিছে কি-

রিয়া। অর স্বর বাক্যে অর হেরিয়া ॥ কামিনী  
মধুস্বরে আধ আধ বাণী। কি হেতু এখানে বল বল  
শুন ॥ কুমার কহিলে কতক কথা। শ্রবণে কুমারী  
পাইল ব্যথা ॥ পরাধরে পরীর করে। বন্ধন  
নয়ছে কটাক শরী। শুনিয়া ধীর মিহরিল অঙ্গ।  
অবসন্ন হৃৎসকল অঙ্গ ॥ ইকি মা মরি মা লাঞ্জেরি  
কথা। পরীতে খেয়েছে তোমারি নাথা ॥ তফাতে  
বসহে পরেরি প্রাণ। পরে প্রাণ দিয়া এসেছ প্রাণ ॥  
আমি সঁপে প্রাণ তোমারি পরাণে। বধূরাতে প্রেম  
করিব ছুজনে ॥ বিভাগের পিরিতি আমি না চাই।  
এমন পুরুষের কাছে না যাই ॥ দাদা প্রাণে দিলে  
কলঙ্কের দাগ। পরেতে কহিলে প্রেমের ভাগ ॥  
পরে পরে পরেতে ঘটিবে। পরেতে পর ভেবে কত  
কি কহিবে ॥ ধিক ধিক ধিক প্রাণেতে ধিক। করি-  
লে ভাল হে মর্শাতিক ॥ এত কথা শুনি কুমার উঠিল  
পাদলা নন্দিনীর চরণে পড়িল ॥ আমার প্রাণ নয়ন  
গন। তব পদে করেছি সব অর্পণ ॥ বিনোদিনী  
যেন যে স্মরণাগত। আমার শরীর জননের মত ॥  
এই কথা দুজনে কহিতে কহিতে। লাগিল ক্রন্দন  
উভয়ে করিতে ॥ খঞ্জন নয়নে জলধারা পড়িল।  
রজনী গ্রহর বাজিল শুনিল ॥ যদি পারি ছাড়াতে  
পরীর হাত। কালি এসময় হব সাক্ষাত ॥ পক্ষরাজ  
আবাহন করিয়া ব্রহ্মে। উঠিয়া চলিল অতিশয় ব্যস্তে  
এই কথা করি সে জন গেল। পরেতে পরদিন শুন



যা হলো ॥ দিগবর করিছে বল যোগিনী । আহা  
মরি কি গো মৃত্যুর বানী ॥

সন্ন্যাসিনী ত্রিশ পাদসা নন্দিনীর  
বাসর সজ্জার বিবরণ ।

রাগিণী গৌরী তাল আড়া ।

ধূয়া । ইকি অপকৃপ কপ ভূজঙ্গিনী মণীশারে ।  
করগে বাসর সজ্জা কেন ভাষ লজ্জা নীরে ॥  
দ্বৈলেছ প্রেম হৃতাশম. আর না হবে নির্ঝান,  
রেখে নাগরের সম্মান কি কায় কলঙ্ক হেরে ।  
নবহৃদি সিংহাসনে, বসাও প্রিয়ে প্রিয়জনে  
নির্মল চিত কুসুম, আবাহন মধুশ্বরে ॥

পয়ার । স্বপ্ন অবস্থায় নিশি কাটায় সুন্দরী ।  
এভাবে উঠিল রামা কান্ত নাম স্মরি । নিশিতে যে  
রূপ ছিল অলৌকে জানিবে । সে জানে তার মন  
জানে আর কে জানিবে । মিলি যত সখীগণ কহি-  
লাগ বানী । মনোহর বেশ আজি কর সীমন্তিনী ॥  
মনের মানস কথা শুনি সখী মুখে । কি লাগি করিব  
সজ্জা বল কোন মুখে ॥ অন্তরের সব কথা না করে  
অস্তুর । না কুটে মনের কথা মৌনী নিরস্তুর ॥ সখীর  
বাক্যেতে ধনী হইয়া সম্মত । সাজিতে আরম্ভ করে  
অভিলাষ মত ॥ একেত রূপসী ধনী ভূবন সৌন্দর্যী ।  
তারোপরে কত সজ্জা করেন সাজনী ॥ বিবাহের

বন্দ্য। যেন পাদসার হুঁসিলা অতি অল্প ধ্যানক্রম  
 তাতে আছে সজা ॥ পেতে কিও লাল দৈতল দুঃখকেনা  
 সহ। পরিকার জলে যাজ করিয়া নির্দাহ ॥ শিরে-  
 তে চিরণী গোজা পুণ্য দোলে বেণী ॥ কালভুজা-  
 নী শিরে শোভিত আছে মুনি। পেসয়াজ পরিধান  
 বক মক করে। কাঁচলী বিজলী খেলে পয়ো-  
 ধর পারে। অধর ওঠেতে মিসী কি দিব তুলনা।  
 বিধির তুলিতে তার না হয় তুলনা। সৌরঙ্গ দিয়েছে  
 চক্ষে টানি ছুটি বেথা। ভাবে আঁখি ক্ষীরদে গীর  
 সঞ্জে দেখা ॥ পায়েতে পা লামা তবে পর রসবতী  
 জ্ঞানম মধোতে মেন রাগিয়া চ নাহা ॥ আপাদ মস্তক  
 করে মণ্ডিত জহরে। পারোতে দুখানি হীরা আবরণ  
 করে ॥ অমূল্য যে সেই হীরা সূর্য্য সম জলে  
 থরে থরে টাপকলী পরে তার কোলে ॥ দুঃখুখী  
 সতি মালা বেষ্টিত করিল। দস্তবদ্ধ ভুজবন্ধ গঙ্ঘুরী  
 গরিল ॥ শির পট্কাণ শিরে আর কত অন্রণ।  
 দুজটা বিজটা পরে কস্তিতে কঙ্কণ ॥ পায়ে মল নির  
 মল কণকে রচন। অরুটির কুটি হয় দেখয়ে যে জন  
 পায়জোর পঞ্চম অষ্ট অঙ্গ অভরণ। অঙ্গুলে ছাননা  
 পরে অতি সুগঠন ॥ বিবিধ গন্ধেতে প্রিয়ে ভূষিত  
 হইল। চতুর্দিক পরিপূর্ণ গন্ধে আনোদিত ॥ সখী-  
 গণে করে আজ্ঞা মধুর বচন। গৃহসজ্জা কর তবে  
 অতি সন্দর্পন ॥ সখীগণে করে তবে মজ্জলিসি বিছান্না  
 অঙ্গুরি নজরে করে আনিরি সাজনা। নিঃক্ষেপ

করিল পরদা বেষ্টিত আলোর ॥ মনোনীত স্নানীত  
 সাজায় ঘরে ঘরে ॥ স্বপ্নটি নিযোজিত বালিন  
 কার চোপ । তার পাশে বেষ্টিত আলর মুক্তা ধোপ  
 প্যাচ দিয়া পেঁচকরে আঁটা কাটি করি । আঁটল  
 খাটের ডাণ্ডা অতি পেঁচকরি ॥ আলির নিকটে শয্যা  
 করে স্বতন্ত্র । লহর জহর দেয়া অতি মনোহর ॥  
 যেমন ঝাড় সেই মত লাগাইল স্বাতী । অপূর্ণ কুলের  
 খুঞ্জে যোগায় যুবতী ॥ তলয়ার রাখিল ঘরে চোখা  
 খরশান । স্নাতন দিয়াছে শান ছিল যে অশান ।  
 জরদ রঞ্জেতে রঞ্জি কাব্য রাখিল । সোনার তবক  
 তাতে আচ্ছাদন দিল ॥ যোগীনী বেষ্টিত হাতে হেম  
 ছড়ী লয়া । ফিরিতেছে ছন্দে বন্দে সুসজ্জীত হয়  
 বরাণ্ডায় বাহারেতে আছে একাকিনী । হেরিয়া  
 লজ্জায় অন্ত গেল দিন মণী ॥ শুন যোগীবর তবে  
 বলে ভট্টাচার্য্য । পুরিবে তব বাসনা কনেক হও  
 ধৈর্য্য ॥

সন্ন্যাসীনী সন্ন্যাসীর নিকটে যুবকের

রূপবর্ণন ও যুবতীর বিহার ।

ধূয়া । নব নটবর বেশে নব অনুরাগেতে ।

কন্দর্প দর্পকরি সাজিল সদলেতে ॥

দীর্ঘ জিপনী । অন্তাচলে গত্র ভাস্ক, হেরিয়া  
 অস্ত্রির তম্ব, সেই জন করিয়া সাজনী । খানী রঞ্জে  
 পড়ে জোড়া, জোড়াতে জরীর বেড়া, নবরত্ন কণ্ঠদেশ

শ্রাবী ! জালকূচ্ পরেছে কোলে, বাঁকাশিতে কাটা  
 চুলে, গায়ে ওড়না চাঁদের কিরণ। নানা রস উঠে  
 মনে, অশ্রুবর আরোহণে, আধ হাসি সে শশি বদন  
 উজ্জ্বল হৃদয়পরে, দেবরাজ মোভা করে, সুখা  
 নিমন্ত্রণ নীতে ভাগ। কিম্বা শিখী আরোহণে, সাজিয়ে  
 ক্রোধে দারুণে সম্পূর্ণ করেছে শক্তি রাগ ॥ আহা  
 অহা নরি নরি, কিবা রূপ রূপ হেরি, কিবা মুখ কিবা  
 চক্ষু কান। কি ছাঁদে করেছে গতি, অতী লোভে  
 রতীপতী, দেখে সন্তী পতী ছেড়ে যান ॥ উল্কা তারা  
 পড়ে খশী, দূরেতে হেরে রূপসী, উগ মগ আছাদ  
 মাগরে। উখলিল প্রেম সিঁদু, প্রতিকূল হেরি বন্ধু,  
 মনের আনন্দ নাহি ধরে ॥ উপনীত নিকেতনে,  
 ডাকিয়া সৈরীজ্ঞী গণে খপর কহিছে দ্রুত করি। শুন  
 বিবি নিবেদন, আসিয়াছে সেই জন, সুখের ঘাটে  
 লেগে গেল তরী। কি ছকুম কি করিব, কোথা  
 পইয়া বসাইব, অজ্ঞা হয় জেমন তোমার। দাসী-  
 গণে বলে কয়ে, লয়ে যাও ঘুরাইয়ে, সাজান হয়েছে  
 যে আগার ॥ পরে ধনী করে গতি, গতিতে প্রকাশে  
 জ্যোতী, নয়নে নয়ন পড়ে গেল। পুলকে রোমাঞ্চ  
 কায়, সিঁহরিয়া চমকায়, দ্বিজ বলে শুন যা হইল ॥

## সন্ন্যাসিনীর প্রথম পাদসাক্ষাৎকার বিজ্ঞান ও পরীর গৃহে গমন।

চাল আদি।

নব অনুরাগে কল কটিল ২।

অন্তরে পবনেবারী ছুকূলে ছুটিল ২।

সন্ন্যাসী। সুছাদে বিনত চাঁদে ৭ঠন উজ্জল। নি-  
শ্চয় লে চনেদ্য নজর পিডল ॥ এসোম কণেব ছট  
বৃন্দ গৃহবা। বিহারয়ে হুইজনী যেন পববর্তী ॥  
দুবল দুভঙ্গ শিশু শব্দবল নজরে। অব শবে জব  
ছা হপাতা হিহালা ॥ যুক্তাবনী মন্তা ৭। হ্যা  
বি নদিনী। হেম ঘাটে হাঙ্গা দি এ যেন জু হুটি।  
অশ্রুত বিহারতে কৃষ্ণা মণি। স্তম্ভ শ্রুত  
যাবা মোত অহোপি। মনন পবন বৈ ন্যাস  
মেন শব্দ। জজনে রাস্তা মেন ছুই মেন ধরে।  
হুকন বোঝুণী ফলে বসিয়াছে আদী। এনব শোভন  
মলে প্রস্তুতি বসন। মসকৃৎ পতিত ইন বারী  
বিন্ত। বোহিণী পাচমা মেন বসি মেন ইন্ত ॥ এঠ  
রূপে প্রব বজরী জ বস উত্তম দেতা তবে  
সইলেন বস ॥ বোদনে বিনাম এবে শইয়া গুণমণী  
কাঁল আশিব এই কথা করিলেন তিনি ॥ কুমারী  
প্রেমাস্কু উৎ। উঠিল। পরদিন নেত মজ বাস  
করিল ॥ ভট্টাচার্য বলে তবে বল গো যোগিনী  
প্রেমরস শীতল বারতা বল শুনি ॥

## সন্ন্যাসীর প্রেম বিচ্ছেদ বিবরণ।

রাগিনী নিজের ভাল ভিহট।

সখী কইগো কই কই যে লো গুণমণী।

প্রাণে হই কাতর নিশি গত প্রহর নয়ন

প্রহরী রেখেছে আজি সে ধনী ॥

বিস্মল যায় বাসর সাজায়ে বাসর বাসর

বিসর্জন দেগো তোরা সঙ্গিনী।

প্রেম সহিলোনা সহিলোনা সহিলোনা দিয়া

শৈলজা হরণ করিলেন মণী ॥

গয়ার। ধরা হৈতে অন্ত যায় নলিনীর কান্ত।  
বিচ্ছেদে সব বিরহিনী নাহি হয় শান্ত ॥ বসন্তে বরি-  
ষাকালে বাড়ে বড় তাপ। বিরলে রোদিন করে  
পেয়ে মনস্তাপ ॥ আসি বলে গেলে প্রাণ আর নাহি  
দেখা। হলাহল আনি করি জীবনের সখা ॥ ভৎ-  
সনা করিছ তারে সব সখীগণে। নিজা হার তাজি  
বাজা আছে অচেতনে ॥ সে কথা কহিতে দুখে  
উঠে বড় খেদ। শুন ওহে যোগীবর দিনেকের খেদ  
বিবি বলে অনশনে জীবন তাজিব। অথবা জীবন  
মম জীবনেতে দিব ॥ যৌবন হইল বন বিনা প্রাণ  
কান্ত। কি কারণে দক্ষমন নাহি হয় ক্যান্ত ॥ কপা-  
লে আগুণ দে অলে যাকু আগুণ। ত্রিনেত্রের নেত্রী-  
নল সে কত আগুণী ॥ মলয় পবনে ঝড় লাগে ধণীর

গায়। যোগীন্দ্র যুগল বিন কে কোথা এড়ায়।  
 বিবি বলে ওগো সখী এত লোভ দায়। এবার বুঝি  
 মলয় পবনে প্রাণ যায়। বন্দপের পঞ্চশরে জ্বলি  
 তেছে তনু। কোকিলের পঞ্চশর দিগুণ কুশাল।  
 সখীহের বাক্য শর ছরাস্ত অনল। প্রাণস্বার্থের বিচ্ছেদ  
 শরে বাড়ে প্রেমানল। শিশু অভিমুখে যেমন  
 বেড়ে মারে শর। সপ্ত শরে ভেদতি গো মারিতেছ শর  
 কাছে নাই বলে সখী সেই প্রাণেশ্বর। স্মর শরে বধে  
 প্রাণ দেখে একেশ্বর। মারে মারে পঞ্চশর জিনেত্রের  
 শরে। রতী যেন দিবা নিশি তোনা লাগি ধোরে  
 অচিরান্তে দণ্ড করে দেখিয়া বালিকা। সম্প্রতি কুটে-  
 ছে আজি সূতন কলিকা। নিন্দিয়া বানর গণে ছলে  
 তিরস্কার। জাম্বুবানে কটুভাবে দিলেন থিষ্কার  
 জীবনের আশা প্রিয়ে হয়েছে নিরাশা। ভট্টাচার্য্য  
 বলে চাই এগ্নি ভাল বাসা।

সন্ন্যাসীর প্রভু পাদস। নন্দিনীর

বিচ্ছেদ অন্তর্ভাগ।

রাগিণী জয়ন্তী তাল ধরুরা।

প্রাণ ত্যজনা ত্যজনা ত্যজিতে বাসনা

বিরহ বাতনায় কি কুছ ঘটায়।

বিমল বিনোদিকে, প্রেমসিদ্ধ দায়িকে,

প্রাণ দিয়ে অপ্রমিকে, বুঝি প্রাণ যায়।

তোর প্রাণকান্তি এতল, জীববে জিহ্বরবলে,  
কি বলিয়া প্রাণের দিব আমরা তার।  
তোর মরণের কথা, স্থনলে সে এ কথা,  
মর্মে পোহে ব্যথা বল কোথায় দাঁড়ায় ॥

পর্যায় দাঁড়ায় কাটায়ে নিশি কাদিয়া কানিণী  
দেখিল যে নিরুপায় আকুল পরানি ॥ একেখা চলিয়া  
গেল বসিল নির্জনে। উদয়াস্ত আরম্ভিল করিতে  
নির্জনে ॥ বিচ্ছেদেতে পঞ্চতপা করে প্রেমাধিনী।  
শ্রীকান্তে স্মরিয়ে প্রাণ কান্ত সোহাগীণী ॥ অর্ণব  
হইতে উঠে বুদ্ধবুদ্ধ তরঙ্গ। ধনী শরীরে উঠে বিচ্ছেদ  
তরঙ্গ ॥ ব্রহ্মকটা পরশিলে প্রাণবায়ু রোধ। দেখি  
পিরিতের দায় যায় জন্মশোধ ॥ বিবেক আসনে  
ধনী উপবেশন করি। প্রাণ নাথের লাভন্তে বদন  
অঁজারী ॥ পঞ্চভূতে পৃথকেতে ভূত শুদ্ধি করে।  
অনঙ্গের বীজে প্রিয়ে অঙ্গনাশ শারে ॥ প্রাণ নাছি  
প্রাণে কে করিবে প্রাণায়াম। হতাশে করিছে রেচক  
প্রাণ প্রাণাম ॥ নবহৃদি মুণীবেদী কল্পতরু মূলে।  
স্থাপিল যুগল ঘট বাজ শাখা দলে ॥ ঘটাজ্জাদনার্থে  
দেয় আবেশ বেকিত। ঐশ্বর্য ফল তারোপরি করিলা  
শোভিত ॥ অঐশ্বর্যের পরিচারক করে নিয়োজিল।  
স্বাহন অস্ত্রেতে দ্রব্য সকল ছেদিল ॥ বেদীর বরণ  
করে উপযুক্ত জনে। পত্রমাক্ষা জীব আত্মা প্রবৃতি  
ঐ মনে ॥ অন্তর নির্মল ফুলে মার্স সলিলে ॥



সৌভ চন্দন যথিকৈঃ সিন্ধুতঃ অনিলে ॥ বাতন,  
 জাহ্নবী দীপ কলঙ্কের ধপা ॥ প্রকল যৌবন দিল অতি  
 অপকৃপ ॥ শৌড়যী শৌড়য উপচারেতে সারিল ॥  
 বাল্য বারবেলা পুর্বে দক্ষিণাঙ্ক হইল ॥ কুলমান দক্ষিণা  
 যে দিল দক্ষিণ হাতে ॥ কামিনীর কামনা আজ পায়  
 প্রাণনাথ ॥ ভোজন করায় পরে চারিদিক সুস্বাদী ॥  
 দয়া প্রজ্ঞা শান্তি আর করুণা সুন্দরী ॥ জানামুত  
 আহাঃরেতে সন্তুষ্ট করিল ॥ পরে ধনী মুখ অগ্নি ব্যা-  
 পিত করিল ॥ নিশ্বাস পবনে অগ্নি হয় যে প্রবল ॥  
 উর্দ্ধপদে হেঁটমুণ্ডে সেবিল অনল ॥ প্রেম কোশ  
 করে গতি আনন্দ কোশেতে ॥ মেরুদণ্ড লগু তণ্ড যট  
 কমলেতে ॥ মধ্যাহ্ন অর্কেতে এইমত ব্যবহার ॥  
 পরেতে অষ্টাঙ্গ অঙ্গে দণ্ডবৎ তার ॥ রজনীতে শোক  
 নীরে আকণ্ঠ মগনা ॥ হায় বিধি অল্পকালে কি দিলে  
 বাতনা ॥ তদপরে চিন্তা চিন্তে অনাথের নাথ ॥ ভা-  
 বিনী ভাবিয়া রূপ দেখে প্রাণনাথ ॥ মনের সঙ্কেতে  
 কথা হৃদয়ে উদয় ॥ বলে প্রেমাধিনী গম ছুঃখে তনু  
 দয় ॥ কামিনী হেরিছে রূপ অন্তর সরজে ॥ শ্রবণে  
 ছুঃখের বার্তা শুনিছে ঠৈরজে ॥ চৈতন্য অধরে শুনি  
 মহা মেঘ ধনি ॥ অচৈতন্য ধরাপৃষ্ঠে পড়িলেন ধনী  
 আঁকি ধারে শোণিত পড়িল যেন জল ॥ অস্থি চর্মে  
 অবশেষ অঙ্গে নাহি বল ॥ স্বপ্নপ্রায় শুনে ধনী নিদা-  
 রুণ বাণী ॥ বলে কোথা প্রাণ প্রিয়া আকুল পরানী  
 আচম্বিতে অন্তরীক্ষে টৈল দৈব বাণী ॥ সঙ্কটে

পড়েছে তোর সেই ভদ্রমণী ॥ অথোর কানন মাঝে  
ভয়ানক কুপে । রাবণের হন্যা পরী তাহাতে নিঃ-  
শ্বাসে ॥ কুপ হইত থেকে থেকে বাহিরায় ধনি ॥  
দেখা দার গোপনিয়ে কেখা বিনোদিনী । দৈব বাণ্য  
এত বান হইবেতে হইল । শতধা হইয়া বালা বিনী-  
ণা হইল ॥ ধরীর যুগল চক্ষু মুদ্রিত যখন । তখন  
রক্তরে বঁধু হয় দরশন ॥ মুখা দেখি ভাবি প্রাণে  
প্রিয়া বুঝি মল । ঈশ্বরের মাম কাণে মরে উচ্চারিল  
সিদ্ধ রূপ হয়ে নাম কর্ণে প্রবেশিল । উচিয়া বসিয়া  
বালা নয়ন জিলিল ॥ যার তুলা পূর্ণমাসি হয় প্রাতঃ  
শনি । মুখ শতদল ভাষে মলিনা রূপনী ॥ হেরিয়া  
বিসাদ মন দেখি ছুঁ টন ॥ কেন হেন বিরহিনী হইল  
এমন ॥ দেখি দারোদ্ধার প্রাণ ছাড়িল নিরুজ্জ্বল ।  
দেখিলাম তার প্রাণে আর নাহি আস ॥ ভাবিলেম  
তার প্রাণে নাহি যে বিশ্বাস । মিছা কেন তার লাগি  
কর হা হুতাস ॥ সকলে বুঝাই তাঁরে প্রবোধ বচনে  
চাকুরাণী শুন বাণী না ভাবিহ মনে ॥ মীনের যেমন  
জল ভুজঙ্গের মণী । দারিত্রের খন প্রায় হও বিনো-  
দিনী ॥ সকল তারার মধ্যে হও ভূমি ইন্দু । চাত-  
কিনী নরঘনে আরাধয়ে বিন্দু ॥ আগাদের তেমনি  
তুমি পো শিরোমণী । মিছে কেন ভাব আর হন্যা  
উন্মাদিনী ॥ এমন পিরিতী তোর আগে নাহি জানি  
না ফলিল প্রেমকল হলি বিরহিনী ॥ অশ্রু হইছে  
প্রব জ্ঞানিবে নিশ্চয় । কাণারী নাহি থাকিলে এই

হয়। বেব! তোরে কখন দিবে তার সমাচার  
 তারে কেবা শুনাইরে তোর কারিকার। প্রেম তাহিলে  
 কুছ গায় এই মাত্র শুন। তাহা প্রেমে মুছ। কেন  
 যায় বিরহিনী। মেলি যত সখীগণ করিছে ভৎসন,  
 ভয় মৈত্র দর্শাইয়া করিছে জাহ্ননা। শুভ্র হুবে যোগী  
 বর সে নিন্দা করেছি। বলিতে ভব গোচরে বাকী না  
 রেখেছি। বিজ স্বর্গীধরে বসে শুনিবে বিচ্ছেদ  
 অবশে বিরহ যায় বিচ্ছেদের ক্ষেদ।

সন্ন্যাসিনীর প্রশ্ন পাদসা নন্দিনীকে

ভৎসনার বিবরণ।

রাগিণী তড়া ঠৈরবী তাল আড়া ধেমট।

ধূয়া। আছে তোর প্রেম ক্ষীরদে শনি।  
 অন্য রাশীতে বিচ্ছেদের গ্রাস পতিত পূর্ব  
 ফলগুণী।

যে দিন করেছিলে পারে স্পর্শ, সে দিন  
 ছিল ত্রাস্পর্শ, তাই ভোগ বিচ্ছেদ বর্ষ,  
 চাঁদ অশুদ্ধ তোর চাঁদবদনী।

চাঁপদী। ছেঁড়া চুলে বেণী, বেঁধে বিনোদিনী  
 কেন বিবাহিণী, আর গো আর। বিদেশী নাগর  
 চলে গেল ঘর, তুই ভেবে মর, ছার খো ছার। ক  
 ছিলে দেখে, নিজ চক্ষে দেখে, কালী চুন মুখে প  
 গো পর। বিচ্ছেদ ডুকানে, বিরহ সোপানে, একে

নিজনে মর গো মর। প্রেম টল মল, তাই টল  
 চল, আঁখী ছল ছল। হেরি গো দেখি। কুরল কারিণী  
 কুরল নয়নী, কুল কলকিণী, ছখী গো ছখী ॥ ওঠ  
 ফুলাইয়া, ফুঁপিয়া ফুঁপিয়া, ধরায় পড়িয়া, তম্বু থর  
 থর। মরেন নন্দিনী, কেন আল ধুনী, বিচ্ছেদতে  
 ধনী, হলি অর অর ॥ ভাবিয়া আকাশ, হলি যে  
 আকাশ, তোর চিতাকাশ, আকাশ হেরে। বুল বল  
 বল, কি করি তা বল, এ সখি সকল, আছি গো ঘেরে  
 হলি নবে জান, দেখি বিবিজান, আকুল পরাণ, করে  
 গো করে তব বঁধু লাগি, হব মর্জিয়াগী, কিছু দিন  
 ভুগী, করে গো করে ॥ হেরে অধৈর্যতা, ঐ মাধবী  
 লতা, তোর তাপে মাখা, নত লো নত। কনক বরগী  
 হেরি যে মলিনী, হলি বিরহিণী, হত গো হত ॥  
 কাঁটা দেও পথে, কেন বসে পথে, বিচ্ছেদের হাতে,  
 হলি গো মারা। বুঝালে বুঝনা, বুঝেও বোঝ না,  
 পর কি আপনা, পর লাগি মরা। ও নব যৌবনো,  
 কি ভাবে ভাবিনী, কেন গো ভাবিনী, বসিয়া থরা ॥  
 থাক প্রাণে প্রাণে, লয়া নিজ প্রাণে, আর কি সে  
 প্রাণে, পাৰি শো থরা। কেহ না জানিল, কেহ না  
 শুনিল, চুপে চুপে গেল, সেই গো ভাল। থাক দিন  
 কত, হয় পান্থিত, সহজের মত, বাঁচায়ে কুল ॥ কি  
 ছিলে কি হলে, কি প্রেম করিলে, কি প্রেমে মজিলে,  
 দেখি যে দায়। নব বিরহিনী, চির বিরহিনী, হেন  
 অহমানি, মর গো প্রায় ॥ বলি যা তা শুন, না কর

বৈদ্যন, মলিন বদন, জেগে পানি খরি । কর সখী সজ  
ছাড় ও এসক, আমি তাক সজ চেঁকা গো করি ॥  
ওগো বিনোদিনী, বিনোদ বদনী, বিরহের পানি, পান  
গো কর । ভেবে অর অর, হেরে দিগবর, মন স্থির  
কর, ধৈর্য্য গো ধর ॥

সন্ন্যাসীর নিকটে, সন্ন্যাসীসীর শেষ

প্রশ্ন বলিবার বিবরণ ।

রাখিণী ভৈরবী তাল আড়া ।

শুনিল বিচ্ছেদ তরঙ্গ আতঙ্কে তরঙ্গ প্রাণে ।

গরল তরল ঢেউ অসহ্য হয় জীবনে ।

হেরে তোমায় কল্প লতা, যে সে ছিলেম

করে লতা, প্রহারিলে যে বারতা, কলিবে

কি তাই কপাল গুণে ॥

পয়ার । নবাজী চারুজী শুন কল্যানী বালিকা ।

তার পর কি করিল বল সে বালিকা ॥ যোগীন্দ্র

কহিছে তবে সন্ন্যাসী রতন । বুঝাইলান বহুতর করি

শ্রা যতন ॥ না বুঝিল সেই বাহ্য বিরহে মগন

সেই হেতু সর্বস্বত্যাগী করিছি ভ্রমণ ॥ আসিবার

কালে তারে সখীগণ করে । অপথ করিয়া সমর্পিত

সখী করে ॥ আসিবার কালে ধনী নিবেধ করিল

দেখিল তাহার হৃৎথ দরা উপজিল ॥ ভাবিয়া অগত

স্বামী করিছ গমন । সম্প্রতি তোমার সঙ্গে হইল

দরশন ॥ বিচ্ছেদ সহ্য হৈতে উদ্ধারিত পারি ।  
নতুবা জনমের মত আছি দেশান্তরি ॥ সন্ন্যাসীনী  
হয়্যা করি তিকার তরুণ । দেশে দেশে চেঁচাকরি  
তারি অবসর ॥ বিধি যদি সখাইন দেখিয়া কিস্করী  
তবেত হইলো মুক্ত সে যাতনা তারি ॥ নতুবা শোকে-  
তে থিয় তাজিবে জীবন । ঘোরবনে ছুজনে মরিব ছুই  
জন ॥ দরী গিরি কন্দর খুঁজিব যথা পাব । না  
পাইলে অবশেষে পরাণ তাজিব ॥ মম বিবরণ এই  
শুনিলে সকল । অতঃপর বল শুনি তোমার কুশল ॥  
দ্বিজ স্মৃতিধর বলে পয়ার কোশলে । শুন সন্ন্যাসীনী  
এবার সন্ন্যাসী কি বলে ॥

সন্ন্যাসী সন্ন্যাসীনার গোচরে প্রথম

প্রশ্ন বিবরণ ।

রাসগী বেহাগ তাল মধ্যমান ঠেকা ।

ধূয়া । পেয়েছি জননি কমা বিহনে জননী ।

শান্তি নারী লইয়া করি যাপনা যামিনী ।

ধৈর্য্য পিতার ভয়ে ভীত, শীতল ধরায়

নিজিত, লইয়া যাত সত্য স্মৃত, পিপাসায়

জ্ঞানামৃত পানি ॥

পয়ার । ছোন্মায় যোগীনী আমি হেরেছি যখন  
তদবধি সন্তোষ হয়েছে মম মন ॥ তববাক্সা পূর্ণ  
করিবেন পোকধর । নলিনীর বক্সাপূর্ণ করে দিবাকর

ত্রিলোকেশ্বর বাহুপূর্ণ করে নিশাপতি । কুমদিনীঃ  
 বহুপূর্ণ করে নিশাপতি । চিত্রকর্ণীর বাহু পূ  
 করে ধারাধরে । আমার দুঃখের ধারা ধরা না  
 ধরে ॥ পিতা যে আমার হন দ্বিতীপাল নাথ । উ  
 দ্দেশেতে তাঁরে আমি হই প্রণিপাত ॥ সুখিনী পালেন  
 অতি হৈয়া স্বকমতি । নানা যশে পরিপূর্ণা হই বহু  
 মতী ॥ সমরে ভীষ্মের সম ভেজেতে মিহির । দানে  
 যেন কল্পতরু স্তম্ভমতি ধীর ॥ কিবা সে রাজ্যের  
 শোভা তুলনা কি দিব । কহিতে পরাণ কাঁদে কেমনে  
 কহিব ॥ গিলায় প্রথিত সব অট্টালিকা ময় । অলক  
 পুরীর মত দেখিতে বিশ্বয় ॥ শুভবর্ণে নিরমল তির  
 কারে মণী । দেখিয়া হারায় মন কত স্বষি মুনি ॥  
 যেন সুরেশ্বরের শৃঙ্গে স্বর্গের দুয়ার । সহরের মধ্যবর্তী  
 রাস্তার বাজার ॥ কি কব নগর শোভা না আছে  
 এমন । নিয়ত হিংসায় মরে বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥ সবুজ  
 রঙ্গেতে চতুঃপার্শ্বে বঙ্গভূমি । নবীন মেঘের সম  
 তথায় মেদনী ॥ দৃষ্টিতে শীতল চক্ষু যদি দৃষ্টি করে  
 নয়ন তার । যেনে তা রা তারা তারা হেরে ॥ বার  
 ক্রোশ আয়তন বিচার মহল । পরিমিত অতিনীত  
 সুনীতি সকল । চান্দিনী চত্বের রাস্তা অতি পরিসর  
 এগনি ভঙ্গীতে বাজাটীক যেন শর ॥ গিরীর সমান  
 প্রায় গাঁথা গজগিরি । এমন গাঁথনী যেন বোধ হয়  
 গিরী ॥ ননোহর বাজারে নানা অবা মনোহর ॥  
 যেখানে দাঁড়ায় সেই খানে মনোহর ॥ মাজিনী

ললিনী বেচে আশ্রয় হইল তুক । হাসি মুখে দেয় কুল  
 পদ্ম মুদে মুখ ॥ আশ্রয়কে বেচিছে মীন খীবর অঙ্গণ ।  
 ওজনে কুলারি ছাতি ওজনে বিগুণ ॥ বেদেনী গাহুড়া  
 বেচে বলে হু সতীনে । কিনে লয় ছুনা দরে যারা হু  
 সতীনে ॥ মিজিরস বেচে রসি মোদক সুবতী । রস-  
 করা রসুকরে বেচেয়ে নিখুতী ॥ কত দেশের কতদ্রব্য  
 বেচে কত জন । নাহি হয় লেখা তার না হয় গণন  
 তদন্তরে কেল্লার ময়দান পরিপাটী । ধনের আগার  
 তথা বড় আঁটা আঁটা ॥ মেরু চুড়া টৈহু উচ্চ কেল্লার  
 যে চুড়া । গর্জছিল ধ্বংসেতে গুমান হয় গুড়া ॥ নহবৎ  
 রণ বাদ্য তথায় নিশান । সদানন্দময় যুক্ত আনন্দ নি-  
 শান ॥ নকীবের প্রতি করে হুকুম প্রকাশ । সহরে  
 ঘোষণা কর খুসীর প্রকাশ ॥ নহবৎখানায় গিয়া কর  
 অহুমতি । বাজে যেন খুসীর বাজনা শীত্ৰগতি ॥  
 নহবৎখানায় গিয়া দিলা সুসম্বাদ । দরপেশ করিল  
 গিয়া সব সুসম্বাদ ॥ আনন্দে নহবৎবাজে সদানন্দ  
 শব্দে । খাইল সকল লোক জয় জয় শব্দে ॥ পরেতে  
 রোষণোর্চীকী সানাই উঠিল । শিরে শিরঃপ্যাচ্ কল্কা  
 বাঁধিয়া উঠিল ॥ উজীরে ডাকিয়া তবে আনিয়া  
 নিকটে । মনের মানস যত কন অকপটে ॥ কণা  
 প্রাতে যাব আমি কেল্লার ভুবন । বাজিবি আনিয়া  
 নৃত্য করাও এখন ॥ পাদসা যদি অহুমতি প্রকাশ  
 করিল । ভট্টাচার্য্যবলে শুন পরে যা হইল ॥



## সন্ন্যাসীর উপখ্যান বাইবিল নৃত্যের প্রসঙ্গ

রাগিণী বিভাষ তাল তিস্রট ।

শুন যোগিনী গেছে সেই একদিন আশি  
এই একদিন ।

হইয়া দিনের দাস, করি তীর্থবাস,  
গল্পনে ভ্রমণ করি নিশিদিন ॥

ত্রিপদী । অর্ক অন্তর্গেল, যামিনী আইল, করাসে  
বিছানা করে । যার যত মান, রাখিয়া সন্মান, আ-  
দম্ভ করিয়া করে ॥ বাড়ে দিল আল, হইল উজ্জল,  
মজলিসে মজলিসি সেজ । পিতার যে বাই, আনা-  
ইয়া বাই, বসিয়া জেখানে সেজ ॥ উঠে তারা মেজে  
মনোহর সাজে, লাগায় রাগিণী তান । বাজে পতি  
পাতি, তব্লায় চাটি, সারজে ধরিয়া গান ॥ কণে-  
কনকে, বিজলী চমকে, চরণে যুগ্মের ধনি । সে  
ভঙ্গিমা কেতা, কে বুঝিবে কেতা, আড়ে আড়ে সে  
চাহনী ॥ শুনে দিয়া হাত, করিল সব হাত, বেহাত  
না করে কারে । পুরুষের মন, করে আকর্ষণ, স্বর  
স্বর কটাক শব্দ ॥ নাচে তালে তালে, তালে ধরে  
তালে, বীণাতে মীশায়ে রাগ । স্বরে স্বরে তান,  
স্বরে বধে আশ, স্বরেতে স্বরেতে ভাগ ॥ কাণে  
বোঁন্দা দোলে, না দোলাতে দোলে, নড়েতে দেলায়

মতি । ছুপারের মনে, ছুপারেরে দলে, কনকে ঠমকে  
 গতি ॥ করিয়া বাহার, দেখায় বাহার, বাহার রা-  
 গেতে গায় । সোপাটা উড়ানি, ছুপাটা চাহনি কান্দি  
 কড়ু ছাপানি । মিসী ওঠাধরে, কত রূপ ধরে, অরুণ  
 উদয় কালো । যে কালে উদিত, যে কালে মুদিত,  
 বুঝে উভয় কালে ॥ হাসি হাসি মুখ, দেখে ফাটে  
 বুক, ব্যাকুল হয় যে চিত । নানা অভিনাবে, তোষয়ে  
 সন্তোষে, দেখিয়া ধীর নীত ॥ সেই স্বর্ণলতা, করে  
 কত লতা, রঙ্গেতে করিছে রঙ্গ । হাত উঠাইয়া, ঘু-  
 রিয়া ফিরিয়া, ছলেতে করিছে ব্যঙ্গ ॥ কোলের বসন  
 করে উত্তোলন, হেলায়ে অঙ্গুলী হেলে । মধুস্বরে  
 ধনী, যারদিকে শ্রুতি, সে দিক তখনি গলে ॥ দেখা-  
 ইয়া বাই, চলে গেল বাই, কোঁতুকে সেলাম ঠুকে ।  
 সে সভার লোক, সবাকার শোক, বাক্য না সরয়ে  
 মুখে ॥ এই রূপে কাল, সুখে কাটে কাল, আমোদ  
 রসেতে মগ্ন । খেরাল ক্রুপদ, গায় কত পদ, শ্রব-  
 নেতে হয় মগ্ন ॥ কোথায় বাজে ঢোল, কোথাবা  
 নাদল, কোথাও তাঙ্গের রঙ্গ । মঙ্গলাচরণ, পুরবাসী  
 গণ, সকলে করিছে রঙ্গ ॥ মহরমের দিন, সুখী দিন  
 দিন, দিবা রাত্রি সম ভাব । আনি যে নন্দন, নাহি  
 অঙ্গ জন, আমার ভাবেতে ভাব ॥ হায় হায় হায়,  
 শুনে ঘোর দায়, কেবল অনিষ্ট ঘোরে । না হয় মরণ  
 ঘটে এ ঘটন, কহে যা শুন বিজবরে ॥

সন্ধ্যাসীর প্রস্থ পাতা পিতা পুত্রে

কেল্লার গমন বিবরণ।

রাগিণী ঝিন্দি তাল আকাধেমতী।

ধূয়া। সেই ঘরে পাঁচ ভূতে ঘরুঝরে।

ঘরের কত্তা ভূতের বোকা ভূতের কথায়

মাথায় ধরে ॥

পয়ার। সন্ধ্যার সময় আজ্ঞা প্রচার করিল।  
সুখে সবে বিভাবরী নিদ্রিত রহিল ॥ প্রভাত হইল  
নিশি অন্ত গেল শশি। তরুণ অরুণ দীপ্তি তপস্বয়  
মসী ॥ পিতা পুত্রে স্নান করি স্নানজিত হয়ে। স্নান  
বর্ণ ভগ্নমে তবে আরোহন হয়ে ॥ সঙ্কেতে সাজিল  
সৈন্য কহিতে বিস্তর। সমুদ্র উথলে যেন হয় যুগান্তর  
গোলাব মিশান জল মথকে ছড়ায়। ধরায় পড়িয়া  
জল বহিছে ধরায় ॥ সকলে একত্র হৈয়া সহ দলবদ্ধে  
উপনীত হইল গিয়া কেল্লার মহলে ॥ এক প্রহর  
রাত্র্যাবধি বসে সতাজন। ভোজনে আদেশ পিতা  
করেন তখন ॥ ভোজনান্তে সকলেতে করিল প্রস্থান  
পাহারা বসিল শব্দ হতেছে কামান ॥ চন্দ্রের কিরণ  
হেরি মনের উল্লাসে। ভয়গণ সকলেয়ে করি  
সম্মাষে ॥ অটলিকা উপরেতে শয়ন করিয়া। মনে  
আবেশে নিদ্রা বিভ্রল হইয়া। দৈবে বাহা কবে  
তাহা কে করে খণ্ডন। খাতার লিখন কড়ু না হয়

বগুন ॥ খোজা গিয়া নিবেদিল পাদসার হজুরে ।  
 কুর'নিন করিয়া কথা কহে ধীরে ধীরে ॥ তব নন্দ-  
 নের বাহা অটলিকোপারি । নিদ্রাতে প্রভাত হয়  
 এই বিভাবরী ॥ ইঞ্জিতে হুকুম দিল ভূতগণ প্রতি ।  
 শয়ন করিতে তথা কিছু নাহি ক্ষতি । দ্বাদশ বৎসর  
 কাল বহিভূতকাল । আটক থাকিবে কেমন মিছে চির  
 কাল ॥ ছাতের উপরিভাগে গমন করিয়া । কণক  
 পালঙ্কোপরি শয়ন করিয়া ॥ চামেলি ফুলের পাখা  
 করিছে হেঁজল । সুমধুর মন্দ মন্দ রহিতে পবন ॥  
 যাহরা প্রহরীছিল প্রহরে প্রহরে । তাহার নিদ্রিত  
 হয় সকল প্রহরে ॥ বারবৎসর গত হয় গেলে ঐ  
 নিশি । সুখেতে যাপন করি অটৈতম্বে নিশি ॥ পূর্বে  
 বিজগণে বলে তব কুনারের । আছয়ে তাহার কিছু  
 অদ্ভুতের ফের ॥ পিতার সাক্ষাতে এই করিয়া গণন  
 বলে গিয়াছিল করি জ্যোতিষ গণন ॥ দ্বাদশবৎসরা-  
 বপি আছে এক গ্রহ । দেখিলে পরে পরীক্ষণে লয়ে  
 যাবে গৃহ ॥ উড়াইয়া লয়ে যাবে পবন গমনে ।  
 কোন ফেরে ফিরিবেক জঙ্গল ময়দানে ॥ শুন ভূপ-  
 তীর গতি করি নিবেদন । শুন সম্মাসীনী যাহা  
 বলিল ব্রাহ্মণ ॥ ক্ষীরোদ সমুদ্রে হয় গরল উৎপত্তি  
 হাস বৃদ্ধি হয় দেখ যামিনীর পতি ॥ কি কহিব বিধা-  
 তার অন্ন বিবেচনা । ফল হীন ইক্ষু আর গন্ধ হীন  
 সোনা ॥ চন্দন বৃক্ষের ফুল না করিলা সৃষ্টি । দেহের  
 ভিতরে কিছু নাহি হয় দৃষ্টি ॥ হয়েছে সকল ভাল

কিহু মন্দ হবে। উক্কেতে গাইতে গুল্মে কদাচ ন  
দিবে। অর্থ্য দ্বিজের বাক্যে মন কলিল। দ্বিঃ  
বলে শুন তদন্তরে বা ঘটিল ॥

### সন্ন্যাসীর প্রশ্ন ও পরীর প্রশ্ন

রূপিণী খাষাক তাল আড়াঠেকা।

ধূয়া। ভাব দেখে যে ভাবি।

হেরে নব ভাবের ভাবি ॥

অনুভব না হচে ভাবে, দেখে অভাব  
ভাবের ভাবে, সহজভাবে সরলভাবে.

করিব লয়া ভাবের ভাবি ॥

চৌপদী। নিশি অন্ধ গত বতী, চন্দ্র নিরমল অতি  
আইশে পরী যেন রতী, উড়ে আইসে গগণে। দুখি  
অতি অপক্লপ, হেরে হয় অপক্লপ, উথলয়ে কামক্লপ,  
নাহি আণ পরাণে। বিধির কৃত গগণ চাঁদ, ঐ দেখি  
গগণে চাঁদ, সূর্য্যাদ চাঁদ হতে চাঁদ, চন্দ্র কিরণ হরিল  
ধন্যবাদ বিধাতারে, কি কহিব বিধাতারে, বিধাতার  
বিধি ওরে, বিরলেতে গড়িল ॥ সহস্র মুখেতে বিধি  
গড়েছে এ হেন নিধি, নাহি দেখি জদ্যাবধি, আর  
কি কহু দেখিব। কোথা পঞ্চদশী শশি, সে হয়  
কলকে দোষী, হেরে হরে মন মসী, উপমা আর কি  
দিব ॥ না থাকে জলধি জলে, না জলে বাড়বানলে,  
অন্ত না হয় অন্তাচলে, নিত্য গৌরনাসী হয়। সুর

সর্পি আদি মিত্র, জীবিত কি সপ্তমিত্র, না দেখি এ কথ  
ইন্দু, প্রেম মিত্র হইবে রয় ॥ রতীপতি রতী আশে,  
মিত্র বলি আপা পাশে, আমি পাব কি সাহসে, মন  
প্রাণ নহিলে । বিমল অমল তনু, লিখনে অপটু মনু,  
জ্বলিল প্রেম কুশালু, পরীর হৃদ্য দহিছে ॥ হেরে রতী  
মন জমে, আসে পরী মন জমে, ডগ মগ হৈয়া প্রেমে  
নিজাসন স্থাপিল । প্রেমের শরীর যার, অনলে কি  
ভয় তার, ধূলিল প্রেমের দ্বার, পালঙ্কে ধরিল ।  
আহা মরি মরে যাই, বলে আর কোথা যাই, নিজবা-  
সে জয়া যাই, বলি অমনি উড়িল ॥ পরী সাধ মনে  
গনি, কত সাধ অনুমানী, চক্রে যেন বোহিণী, লইয়া  
তেল্লি ধাইল । পরী করে গেছে রজ, কারু হয় নিজা-  
ভঙ্গ দেখিল নাহি পালঙ্ক, পাদসার নন্দনে রে । কার  
মুখে নাহি কথা, পেয়ে বড় মনব্যথা, হল যেন মাথা  
ব্যথা, কহে দ্বিজ বরুরে ॥

সন্ন্যাসীর প্রশ্ন পরীসহ বিহার ও

অকস্মাৎ এক উদ্যান দর্শন ও

ভ্রমণের বিবরণ ।

রাগিণী বিভাষ তাল তিওট ।

ধূয়া । শোন গো শোন আমার মনের

কথা শোন গো শোন ।

সে কণক বরণে, পড়িলে মনে, আঁকি

ধারে হয় ধারার আবণ বরিষণ ॥

পয়ার। পরী তখন জাহ্নবী নদে গেল বাসে।  
 প্রেম্যান নামেতে গিরী পরী নামেতে ॥ গিরীর  
 শূক্রেতে হয় পরীর উদ্যান। অমৃত নাপার তথা  
 বিহারের স্থান। নিজাতঙ্গ টেহা আনি কান্দিনিকে  
 চাই। আপন স্বজন কারে দেখিতে না পাই ॥ না  
 দেখি আপন স্থান নাহি নিজগৃহ। কি গ্রহ হইল এত  
 বড়ই নিগ্রহ ॥ কোথা আসিয়াছি আজি না দেখি  
 উপায়। ব্যাকুল হইয়া আনি কান্দি উত্তরায় ॥ ম-  
 স্তক শিররে আছে পরী দাণ্ডাইয়া। ধনী মধুরকণি  
 কহিছে হাসিয়া। আশ্চর্য্য হয়েছ কেন না করিছ ভয়  
 আনিয়াছে ভগবান জানিহ নিশ্চয় ॥ তোমায় নয়নে  
 আনি হেরেছি যখন। তব প্রেমজালে বদ্ধ হয়েছি  
 তখন ॥ সকল বৃত্তান্ত পরী কহিল আমায়। "আনি  
 যাছি উড়াইয়া আনি ছে তোমায় ॥ মাতা পিতা লাগি  
 আনি কান্দিয়া ব্যাকুল। পরীর মনেতে বড় হভেছে  
 আকুল ॥ সর্বদা শয়নে থাকি কিবা যাজি দিন।  
 ভাবিয়া কাতর তনু ক্ষীণ দিন দিন ॥ পরীবলে যুব-  
 রাজ কেন দেখি ক্ষীণ। কিসের ভাবনা এত ভাব  
 দিন দিন ॥ কহিল পরীরে আছি বন্দিবত্ হইয়া।  
 বীজ জালেতে ঘীন রেখেছ ঘেরিয়া ॥ পরীবলে  
 শোক পরিহর দূরকর। বেড়ায় সজ্জনে তুমি নিয়ম  
 গ্রহর ॥ তোমাকে তরঙ্গ এক দিব পকিরাজ। এক  
 গ্রহর কাল তুমি করিবে বিরাজ। কিন্তু এক একরার  
 লিখিয়া দেহ তুমি। মাঝার আপন দেশে জাজা অম-

ক্রমি ॥ সলিমানে তরু সহ তুরঙ্গ যোগায় ॥ পক্ষি-  
 রাজ আনাইয়া আনন্দের দেখায় ॥ ছুইপাখা ছুইপাকে  
 বিধির সন্ধান ॥ শীতল প্রকৃতি তাব লোহিত বরণ ॥  
 এইরূপ কিছু দিন হইল যে গত ॥ বিরহী যে ছিল  
 পরী হয় মন মত ॥ অবনী হইতে গতি পদ্মিনীরপতি  
 পক্ষিরাজ আরোহণে করিব যে গতি ॥ মিষ্টমুখে  
 মিষ্ট হাসি পরী মিষ্টভাষী ॥ মিষ্টরসে রণীপরী মিষ্ট  
 রসে হাঁসি ॥ পরী যেন পড়িকূল হাতে লয়ে কুল ॥  
 করে করি করে ধরি ছড়াছড়ী ফুল ॥ খুলিল মনের  
 খিল খিল লাগাইল ॥ মনাবেসে চিনাকালে তুলিয়া  
 লইল ॥ চতুর্বিধ রতীরঙ্গ শিখাইল পরী ॥ রীতি  
 বিপরীত লতাবন্ধন আশ্রয় ॥ পরম রূপসী পরী  
 বিদ্যাধরী জিনি ॥ পাখাতে খেয়েছে মাখা পরী  
 বিনোদিনী ॥ বরাজীত পক্ষরাজে বিরাজ করিয়া ॥  
 প্রহরের পর আশে সময় জানিয়া ॥ নিত্য নিত্য নুতন  
 রসেতে করি কেলী ॥ পরীর বাড়ীছে কত উল্লাস প্র-  
 ণালী ॥ প্রতিদিন যায় দিন, এইরূপে যায় ॥ সে  
 কথা কহিতে মম প্রাণ ফেটে যায় ॥ শুনগো সন্দর্প  
 তাব সে সব কাহিনী ॥ শুন তবে বলি শুন নবীন  
 যোগীনী ॥ কেহুর রেহুর কাল আগত হইল ॥ পক্ষি  
 রাজ সম্মুখেতে আসিয়া মিলিল ॥ অবলম্বে আরো-  
 হণ হইয়া উষ্ম ॥ ছাড়িয়া কিছু দূর করিতে গমন  
 জমণ করিয়া চলি আনন্দ মতেতে ॥ দেখিলাম মনো-  
 উদ্যান চক্ষেতে ॥ দেখে বাগানের শোভা ইরে



অককার । নিরমল অরুণত পানি অককার । স্থানে  
 স্থানে ফটে কল সৌরভ বহিছে । অককার পরিপূর্ণ  
 আকুল করেছে ॥ কত জাত পারিজাত কটেছে সু-  
 জাত । মধুলোভে অলিকুল করে গভায়াত ॥ অককার  
 কিংকর হেরে মন শোক করে । মুগ্ধরীছে স্তন প-  
 লব ধরে ধরে ॥ বহিছে মধুর ঝড় রসাল পবন ।  
 নিরমল ঘাইলে তথা রসে তারমন ॥ নীল পীত রক্ত  
 শ্বেত বৃক্ষ পরিপাতি । কলিছে উত্তম কল অতি পরি-  
 পাতি ॥ অমৃত রসাল ফল অপূর্ণ রসাল । ফলকেটে  
 রসছোটে এমনি রসাল ॥ সুরাসুরে সুরপুরে তথি  
 আছে সুখ ॥ সে পুরী যে সুরপুরী হেরে যায় ক্ষুধা  
 কত লতাবৃক্ষ কত কিয়ারী করেছে । বাদলা বেষ্টিত  
 করে তবকে ঘেরেছে ॥ পবন হিলোলে জল বহিছে  
 লহরী । লহরে পড়িছে জল কৈতে বলিহারি ॥ ফু-  
 য়রায় উঠে জল ঝলকে ঝলকে । যেন মতি  
 মুক্তা দান পড়িছে ফলকে ॥ গগণের তারা যেন হয়ে  
 তড় বড়ী । ধরায় পড়িয়া জল হয় ছড়াছড়ী ॥ অধ-  
 ঠৈতে উঠে জল কলের যোগেতে । গড়াইয়া যায়  
 নীর সকল ঘরেতে । স্রুটিকের স্তম্ভদিয়া চান্দনী  
 করেছে । জলের হিলোলে বড় শোভা আরোপিছে ॥  
 বাগানের চারিদ্বার কপাটের জ্যোতী । বিচিত্র গঠন  
 হেরি অপূর্ণ আকৃতি ॥ কাঞ্চন বরগা ছাওয়া কাঞ্চনের  
 ইট । কারনিশ্ কারচুপী দেখি অতিনিট ॥ মে-  
 জেতে বিছায় শ্বেত প্রস্তর এমনি । দিলে পদ তার

পদ পিছনে ছাড়িয়া বক্সালে মণ্ডিত সিঁদুরী চুলী  
 পামা কুলে । বক্সিলা অলিরাঙ্গ বিরাজিয়া বুলে ॥  
 বিবিধ বস্ত্রভাষা শ্রেণীবদ্ধ মল । সমুখে চান্দনীকোণী  
 অতি পরিণিত ॥ চন্দ্রাতপ কালর বেঙ্কিত চারিপাশে  
 দেখিতে অপূর্ব শোভা বিনোদ আয়াশে । পাখীকরে  
 স্মৃতি করে গজেন্দ্র গমনে ॥ কেহ লহরের জলে  
 দোলায়ে চরণে ॥ দেখা দেখি হেরা হেরি কिरায়ে  
 আয়না । সে চক্ষে পড়িলে কিছু বিপক্ষে ফিরে না ॥  
 অপাঙ্গে করিছি দৃষ্টি সব নিরীক্ষণ । ক্ষমকে ঠমকে  
 যাই অতি সঙ্গোপন ॥ অপরূপ হেরে তবে আশ্চর্য্য  
 হইল । আপনা আপনি বড় বিহ্বল হইল ॥ তদ-  
 পরে দৃষ্টিহই করিয়া যতন । দেখি যে আশ্চর্য্য পুরী  
 দেবের স্বচন ॥ কি শোভা পুরীর শোভা বর্ণনা  
 না যায় । অনুক্ষণ নিরীক্ষণে মুচ্ছাগত প্রায় । নি-  
 র্মলত্ব বিজরাজ যেন পূর্ণামসী । নক্ষত্র মধ্যেতে আছে  
 অঙ্কুর নাশি ॥ এমন গঠন পুরী একথা দি চাঁদ ।  
 অমল বিমল অতি নিশ্চল সে ছাঁদ ॥ দর্পণে তপনে  
 যেন প্রতিবিম্ব আভা । তদ্রূপ স্বরূপ তার বাহিরায়  
 প্রভা ॥ সিতাসীত নহে পক্ষ সম রাত্র্যাদিন । তবু  
 যবু নির্মল কিরণ নিশি দিন ॥ থাকিয়া বৃক্ষের আশে  
 দেখি সমুদয় । বিশ্বয় হইল দেখি বিষয় বিশ্বয় ॥  
 মুহু মন্দ করে গতি দ্বারে উপনীত । কপাট খুলিল  
 অতি টেহা সশঙ্কিত ॥ একেত মানব দেহ মানব স-  
 কল । পাইয়া আনন্দ হয় নাহুয়ের ভ্রাণ ॥ পরী

শুধে থাকি পরীক্ষা সহ্য করি না দেখে মানবগণ  
মানস উদ্ভাস ॥ বৃক্ষতলে থাকি না দেখে গোপাল  
ভক্তিচার্য্য বলে আর থাকে না গোপাল ॥

সন্ন্যাসীর প্রশ্ন পাদসানন্দিনী

কপ বর্ণনা ।

হাসিনী বেশ মল্লার ভাল মহামনাম ।

ধূয়া । তোমার মুখের উপর তারকপের

কথা বলিবো কি এক মুখে ।

অনন্ত পারে না পারে অনন্ত অনন্ত মুখে ॥

পয়ার । কনিমণি অন্তর্য্য মুক্তযুক্ত বেনী । বি-  
শ্রেণীতে প্রস্ফোটিত কুমদিনী । মৃগরাজ বিরাজি-  
মধ্যদেশে ছিলে । কাঁপিতে অটবি মাঝে পবন হিল্লোল  
নবাজি কুরাজি রঙ্গে করিতেছে রঙ্গ । রসে তার ত-  
উল্ল অস্থির অনঙ্গ ॥ যেন বৃন্দগিরিশৃঙ্গ অগস্ত্য  
করে । তোলা আছে নিতম্ব হইতে দুইকরে ॥ ম-  
লের এক ভাব দেখিয়া ভারতি । অগস্ত্য গমনে  
সবাকার পতি ॥ হিমকর নিকর অতি অমিত্ত বদ-  
মুখচক্রে চন্দ্রআভা সমান কিরণ ॥ বাহুলতা আ-  
লিত অঞ্চল ধরায় । অশ্রুধারা বহে হেরে প্রে-  
ধারায় ॥ বেষ্টিত চৌদিকে বেরা সখীগণ মাঝে ।  
কৌতুকে আছে বসি করিয়া সমাঝে ॥ তারনধ্যে  
দৃষ্টি করি হয়। স্থির । দেখিয়া বিভ্রাৎ বরণি কাঁপি-  
শরির ॥ সবনেষ কোলে যেন হয় গেম্বালা । এক

কালে শত শত হস্তময়মালা ॥ শত সৌদামিনী যদি  
মেলি সৌন্দর্য্য তখাচ সে রূপসীর রূপ তুল্য নয় ॥  
মানি মনে তুল্যমিলে অতুলনা মুখ ॥ আহা মরি মরি  
ইকি মনোহর চারিমুখ ॥ সগম্ব বিধাতা বেদ লিখিছেন  
পুস্তি ॥ 'হেনিয়া দমনপাতি' যেন সেই উক্তি ॥ বর-  
লক সম মাঝা ইকি অপরূপ ॥ কাণ্ডিত কুন্তল ভাগে  
গাঙ্গে কামকূপ ॥ হইলাম মোহ আমি দেখে হাব  
নাব ॥ সুখিতে না পারি কিছু স্নানবির ভাব ॥ স্ন-  
ানি আনিয়া চিত্রে করিয়া গনন ॥ করিতেছি বিবেচনা  
কি বিতরণ ॥ ক্ষীরোদ মন্থন করে আদি পুরাশুরে  
বরাধে ক্ষীরোদ মন্থে দেবতা অশুরে ॥ ধনুস্তরী  
শ্যামা আদি উঠে কত রত্ন ॥ বিভাগ করিয়া নিজ  
গাঙ্গা দেব রত্ন ॥ সেসে উঠে উদান সহিত এইপুরী  
নবব কুমারি হয় ক্ষীরোদ কুমারি ॥ শুধার লাগিয়া  
শব্দ দেবতা অশুরে ॥ দেখিয়া হইল চিত্তা দেবপুরন্দরে  
বড়াকাড়ি করে শুধা দেখি চক্রপানি ॥ ধারিল মোহন  
মপ ত্রৈলোক্য মোহিনী ॥ দেখি বিশ্বনাথ মোহে কামে  
হিয়া রত ॥ ধাবমান দ্রুতগতি পশ্চাৎ প্রস্তুত ॥  
সেবেশ সম্বরণ হৈলা ক্ষান্তকান ॥ বিধি দেখি প্রীতি  
করেন নির্দান ॥ শুধার আধাব বক্ষে কলস  
যুগল ॥ দেখিয়া সফল হৈল লোচন যুগল ॥ কিন্তু  
মনে এক সন্দেহ রহিল ॥ মঙ্গিবার কালে ঘোর  
গরুর উঠিল ॥ সেবিশ না দেখি বিশ নাগাইল স্থানে  
না দেখি সে বিশ কালকূট কোনস্থানে ॥ বিরলে

গঠিয়া বিধি সুকামে রেখেছে। ... না জিভুবনে  
 সৃষ্টি করিয়াছে ॥ বিতর্ক করিয়া মনে মনে কতোলক্ষ  
 হেসকালে আমা প্রতি করে সবেলক্ষ্য ॥ ... হইয়া  
 তারা করে হেরা হেরি। বলে হবে বুঝি কার আগের  
 কাণ্ডারি ॥ অঞ্চলে মুখ ঢাকি যারে নয়ানবাণ। ক-  
 নকে চমকে করে আলয়ে গ্রহান ॥ ধরাপরে ধরা  
 ধরি করে ধিরি ধিরি। নিতম্ব দোলায়ে যায় ছুবা  
 পসারি ॥ চন্দ্রহারে চাঁদ থানা চন্দ্রসম জ্বলে। দে-  
 ছাঁদ দেখিয়া চাঁদ দিবানিশি জ্বলে ॥ রণাংকার বনা-  
 কার কঙ্কনের ধনি। চরণে সুপুর ধনি ছলে করে ধ-  
 রতন নিশ্চিত ঝাপা মালতির মাল। দিবাকর হি-  
 কর দেখিতে উজ্জল ॥ সে যুবতি করে গতি চপলা  
 গতি। উপনিত আগন নন্দিরে গুণধতি ॥ তাবিয  
 তাবাস্তে দেখি বিপরিত হলো। জয়স্তু থাকিতে প্রা-  
 দেহান্ত হইল ॥ নিলোৎপল নয়নি যে হৃদয় মাঝে  
 অ্চরু নয়ানে শর চলে গেল মেরে ॥ কালকূট স-  
 শর চুষ্টি দেখি চখে। রেখেছে বিখাতা বিশ রমণি-  
 চখে ॥ অখোরনংথ অখোর গরল করি পান। ক-  
 দ্যাপি আছেন তাঁর নাহি যায় প্রাণ ॥ রমণির বিশ  
 সিন্ধু কুটিল কটাক্ষে। বিশসক্তি শেল গ্রহারিয়া গেল  
 বক্ষে ॥ এবিশ না হবে বুঝি বাসকি বদনে। কটাক্ষে  
 তে তহু তহু রিলোক কাননে ॥ জনমে জনমে তো  
 হবে এই বিশ। মরিলে নাহিক রক্ষা না ছাড়িবে রিশ  
 বসিয়া ভাবনাকরি আর কিবা দেখি। হেন কালে

কাটিত কাহিনী ॥ প্রথান সন্নিহী হয় সেই  
 রসবতি । তোমার আহ্বান করেন যুবতি ॥  
 রসকল প্রসঙ্গ শুনিয়া প্রসঙ্গ । ঐ মুনি করিল  
 লয়সীতার সঙ্গ ॥ তোমার মতন সেই সখী সীমন্তিনী  
 তোমার লাবণ্য সম মধুর কাহিনী । সুনিয়া যোগিনী  
 বাণী মুখের দুকূলে । ছাই মুখে মুছিলেক অমর দুকূলে  
 ঘোণীবর বঙ্গে শুন গিলন কখন । দারিজে পাইল  
 যেন করেছে কাঞ্চন ॥ ইঙ্গিতে কহিছে বিবি কি হেতু  
 বলনা । কহিতাবে বিবরিয়া শুনগো নলনা ॥ বি-  
 শ্বয় হইয়া প্রিয়ে অনেক নিন্দিল । সেইদিন সেইমত  
 হইয়া রহিল ॥ বাজিল প্রহর আগি শুনিয়া প্রবেশে ।  
 বিদায় হইল পরে করিয়া ক্রন্দনে ॥ পরীর নিকটে  
 যেন কাই প্রতি দিন । রীতমত উপনীত হই সেইদিন  
 সেখানে খোলসা পাই করে নানা ফন্দি । এখানে  
 পরী চাতরে প্রেম জ্বালে বন্দি । পরীর সহিত  
 কাটি ছুখের সঙ্গরি । প্রাতঃকাল হয় অস্ত  
 গেল বিভাবরি ॥ নতুন প্রেমের কথা উঠে কতমনে ।  
 মনে মনে রাখি কথা পোড়ে মনাগুণে । পিরীতের  
 চখে চখে যদি কেহ করে । প্রাণ যায় যদি তবু ভুলিতে  
 না পারে ॥ লোকতয়ে ছাড়াছাড়ি দৈবে হয় যদি ।  
 অস্তঃকাল বহে যেমন কোন কোন নদী । বলি দিন  
 কাটিবে কেমন করে দিন । কেমনে যাইব তথা খুচিবে  
 দুর্দিন ॥ মুহুর্ত মুহুর্ত পানে করি নিরীক্ষণ । সর্ব  
 দা ভাবনা করি চিত্ত বৈলক্ষণ ॥ পিরীতের সম্বন্ধিতে

যে সমাদরে ধেরাই। দিনমান কহি মুখি দেখিবারে  
 পাই ॥ কখন গৃহেতে বাল কখন বাহিরে ॥ কখন  
 খেতে দৃষ্টি কখন নীহিরে ॥ ভাবিতে চিত্তিতে  
 ক্ষণ হইল ভগ্ন ॥ চলি জানি পক্ষরাজ করি আশ্রয়-  
 হন উপনীত হইলাম সঙ্কেত কাননে ॥ ভাবিয়া আ-  
 কাশ হয় স্বয়ং মনে মনে ॥ দেখি রূপসীর রূপ কিবা  
 চমৎকার ॥ সৃষ্টির পরেতে রোদ্ভু ভেমতি আকার ॥  
 আহবান সমাদরে বসায় পালঙ্গে ॥ বিজবলে বুঝে  
 মণ্ড প্রসঙ্গের সঙ্গে ॥

### সন্ন্যাসীর প্রশ্ন পাদসী

নন্দিনী পরী সঘোষিয়া কুমারের

প্রতি বাক্যহল বিবরণ ॥

রাগিনী ঘাইরি ভাল কয়ালি ॥

অন্বেষনত ঘটিয়ে ছিল বিধি এক ঘটন ॥  
 অমৃত সাগরেররস সেইহরেছিল আশ্বাদন ॥  
 সে নলনার চিন্তানলে, চিদাকাশে চিত ॥  
 জলে, বিরহ নয়ান জলে, নাইয় নির্ঝান ॥  
 পুড়েত শুইছে দেহ থাকতে জীবৎমান  
 নিলবরণ হতেছে বরণ চন্দ্র বর্ষ মোক্ষমল ॥

জিগদী ॥ সঙ্কেত বে দাসীগণে, সন্ন্যাসায় যে নি-  
 র্জনে, মহানন্দ পরে বসাইল ॥ পরে ধরি করে প্রতি,  
 চঞ্চল মডাল গতি, নয়ানে নয়ানে গড়ে গেল ॥

চাক লোনাখ কায, মিহরিয়া চনকায, হোসে দুখে  
বসন ঢাকিল। হেরিয়া তাহার নজ্জা, যে মেনি  
বাসর নজ্জা, প্রেম ছজা উড়িতে লাগিল। করে করি  
করাপন, করে কর করিগ্রহন, সে খনিরে ধরাধরি করি  
প্রিয়ে বলে ছি ছি নাথ, কেন মিছে ধর হাত, উৎপাৎ  
ঘটিবে দেখলে পরী ॥ একফুলে পিয়ে মধু, হেদে হে  
পরীর বঁধু, মিছে রক্ত কেন কস্তে এলে। তুমি এসেছ  
এখানে, যদি পরী ইহা শুনে, মরিবে প্রাণে বিচ্ছেদ  
অনলে ॥ যাওয়াও ফিরে যাও, আর মিছে কিরেচায়  
মনবাঁধা আছে বার প্রেমে। মোত্তে করিবে উজ্জিষ্ট,  
তুমিহে হও উজ্জিষ্ট, কাযকি এত ত্রাণা পরিগ্রহে ॥  
পরী পাবে মনে খেদ, ঘটিবে আশু বিচ্ছেদ, প্রেম  
পিঞ্জর শূন্য যে হইবে। কালেতে পাইব খোঁটা, মন-  
স্তরে অঙ্গ খোঁটা, দেসে দেসে অক্ষতি রটিবে ॥ ক-  
ণেক সুখের লাগি, হইব দুঃখের ভাগী, তুতের লোখা  
বয়্যা মাত্র হবে। নির্ঝান অনল জালি, বারেক আহতি  
ঢালি, পুত্র তাহা নিভাইতে হবে ॥ পরী করে প্রাণ  
পোন, তোমায় অর্পিয়া মন, তবস্নেহ জালে ঘেরা  
আছে ॥ তারে করি প্রতারণ মম প্রাণে আঘাতন,  
আমার সল্লাটে এই আছে ॥ পুরুষ সুখের নিধি, গঠন  
করেছে মিথি, নারীহয় দুঃখের ভাজন। নতুন সুরস  
পান, নব আশেপাশে প্রাণ, সেসে প্রাণ করহে হরণ ॥  
সতি থাকে কুলাঙ্গনা, গঞ্জনা দেয় গুরু জনা, পদেপদে  
করু ধরে দোষ। নারীর জনমে ছাই, পরাধিনা সর্ব-



দাই, তিলেকেরে না পায় মস্তক ॥ মনে যে হয়  
 খিৎকার, তবপ্রেমে নমস্কার, প্রেম নজরে আই হয় ॥  
 বন্দ ॥ এখনি তো বাবেচলে, গ্রহর নিখি হইলে, পরী  
 হদি কারাগারে বন্দ ॥ তবকরে তুলে প্রাণ সঙ্গত  
 হবে প্রাণ, খালকাটি নীর কে আনিবে ধরে ॥ আ  
 কুলে না পার কুল, লায়েহতে যাবে কুল, ভাসিতে হতে  
 বিচ্ছেদের নীরে ॥ কিছুদিন বাড়ারাড়ি, পরে হবে  
 ছাড়ারাড়ি, কান্দে হবে বিরলেতে বসি ॥ তঙ্করের  
 মাতা বত, গুমরিয়া অবিরত, আহা উছ করে দিবানি  
 ধনী এত কথাবলে, অঞ্চলে মুখ ঢেকে ছলে, পঞ্চশরে  
 তনু জ্বর জ্বর ॥ কহিছে হৈয়া সুস্থীর, নয়নে প্রেমে  
 নীর, ও বারতা কর পরিহর ॥ মৃত্যু দেহে খড়্গ  
 খাত, কিবা তাহাতে সুখ্যাত, কেন প্রাণ বধ বিনো  
 দিনী ॥ অল্পগত যে আশ্রিত, ইহ জনমের মত, চির  
 কাল রহিলাম ধনী ॥ অন্য ধনী তো হইলে, বাঁচি  
 তাম পালাইলে, তব ধন নলু য় কি হয় ॥ মনে তু  
 কর বোধ, আমার জনম শোধ, বেঁচে থাকিতে ছাড়  
 ছাড়ী নয় ॥ তুষীত হইয়া আশা, তবপ্রেম লাগে  
 আশা, আশা আশা মনেকরি আশা ॥ গম অঙ্গে দিয়  
 অঙ্গ, প্রিয়া কলে অঙ্গসঙ্গ, তবে আমার ঘুচিলে পিপা  
 সা ॥ তোমা ছাড়ি গিয়া তথা, ধর্ম জানে লক্ষ্যে ব্যাধ  
 হুংখে পরীর সঙ্গে সহবাস ॥ রোগী যেমন নিম্ন ধায়  
 তে নতি ছিনু শয্যায়, দ্বিজবলে কে করে বিশ্বাস ॥

## সন্ন্যাসীর শেখ উপাখ্যানের বিবরণ।

রাগিনী বেহাগ ভাল ঠেকা।

ধূয়া। যে তঞ্জেতে বঞ্চি নিশী দিন্।  
 ছুঃখ শোক বাতনামাত্র সঙ্গে এই তিন ॥  
 হেরি চৈতন্য অন্নরে, চৈতন্য নাহি সম্বরে  
 অধৈর্য্যে করে ধরে, হইয়া বেড়াই  
 উদাসীন্।

যমকপয়ার। শুনদ্বিজরাজ মুখী, শুনদ্বিজরাজ মুখী  
 যে শুনিবে মম ছুঃখ মর্মে হবে ছুঃখী ॥  
 সেই বালিকা কামিনী, সেই বালিকা কামিনী।  
 অভিমান ভাঙ্গিতার করে ঘোড়পানী ॥  
 প্রাণ ক্ষীরোদ সলিলে, প্রাণ ক্ষীরোদ সলিলে।  
 হৃদয় কণক গিরি ভাষে রূপজলে ॥  
 স্বীয় বিদ্যুত শতদলে, স্বীয় বিদ্যুত শতদলে।  
 প্রবেশ করিল। তপ্ত কণক কমলে ॥  
 নীল দ্বিগুণ পঞ্চদল, নীল দ্বিগুণ পঞ্চদল।  
 প্রকৃষ্ট হইল তবে দুই দশদল ॥  
 হয় সোম বারী পতন, হয় সোম বারী পতন।  
 অহঙ্কার সহ চূর্ণ হইল তখন ॥  
 প্রিয়ে সেই পরদা নসি, প্রিয়ে সেই পরদা নসি।  
 বেপরদা হইল বাল্য রতীর প্রেমাসী ॥

কাল হুভেছে বাপন, কাল হুভেছে বাপন ।  
 এমন সময় শুনি প্রহর বাজন ॥  
 যাহা হইয়া ছিল সেই, যাহা হইয়া ছিল সেই ।  
 তার পর শুনকিছু ওগো রনমই ॥  
 মনে পড়িলে সে কথা, মনে পড়িলে সে কথা ।  
 অন্তরে রয়েছে গাঁথা কুমারীর কথা ॥  
 আমি এলেম যখন, আমি এলেম যখন ।  
 সুন্দরী আমার লক্ষ্মী করিল ক্রন্দন ॥  
 বলে শুন প্রাণনাথ, বলে শুন প্রাণনাথ ।  
 যা জান তা কর নাথ দোহাই জগন্নাথ ॥  
 চল আমিারে লইয়া, চল আমিারে লইয়া ।  
 ওহে প্রাণকান্ত মোরা যাই পালাইয়া ॥  
 নাথ ছেড়ে তো দিবনা, নাথ ছেড়ে তো দিবনা ।  
 ছেড়ে গেলে আমি কিন্তু প্রাণে বাঁচিবনা ॥  
 তারে বুঝায়ে কৌশলে, তারে বুঝায়ে কৌশলে ।  
 ছাড়িয়া চলিলু ভাষি নয়নের জলে ॥  
 পরীর অব্যাহত গতি, পরীর অব্যাহত গতি ।  
 কেমনে জানিল মন্দ এসব ভারতী ॥  
 তবে গর্জনেতে পরী, তবে গর্জনেতে পরী ।  
 তোমাকে এখন আসি শিখাইব পরি ॥  
 তুমি চড়ি পক্ষরাজ, তুমি চড়ি পক্ষরাজ ।  
 ছেণালের সঙ্গে যাও করিতে বিরাজ ॥  
 ভাল করে এলে মজা, ভাল করে এলে মজা ।  
 এখন তোমাতে তার দেখাইব মজা ॥

দিলে যেমন যাতনা, দিলে যেমন যাতনা ।  
 তোমারে যে দিব আজি অঘোর যাননা ॥  
 সেই পরী নিদারুণ, সেই পরী নিদারুণ ।  
 ডাকিল জনেক ভৃত্য অতি নিদারুণ ॥  
 এর না বধ জীবন, এর না বধ জীবন ।  
 নিবিড় গভীর কূপে করিবে ফেপণ ॥  
 শুনি লইয়া চলিল, শুনি লইয়া চলিল ।  
 অবিলম্বে সেই কূপে নিঃক্ষেপ করিল ॥  
 মম সঙ্কেতে সাজিল, মম সঙ্কেতে সাজিল ।  
 সেই সুন্দরীর বিচ্ছেদ দূত সেই মাত্র গেল ॥  
 সেই নির্জল নির্জনে, সেই নির্জল নির্জনে ।  
 পড়ে অন্ধকার কূপে ডাকি ভগবানে ॥  
 সেই ক্রন্দনের ধনি, সেই ক্রন্দনের ধনি ।  
 আপন ক্রন্দন মাত্র আগি মাত্র শুনি ॥  
 কথা কৈতে বাড়ে খেদ, কথা কৈতে বাড়ে খেদ ।  
 কূপের যাতনা আর কানিনী বিচ্ছেদ ॥  
 কোথা রহিলে সুন্দরী কোথা রহিলে সুন্দরী ।  
 পড়িয়া দারুণ কূপে বুঝি প্রাণে মরি ॥  
 কূপে নাহি ছিল জল, কূপে নাহি ছিল জল ।  
 কূপে লোচনের জল পরিপূর্ণ হলো ॥  
 কোথা টৈলে প্রাণপ্রিয়, কোথা টৈলে প্রাণপ্রিয়  
 না হইবে আর দেখা হৃৎখে দহে হয়ে ॥  
 গেলে ছুই চারিদিন, গেলে ছুই চারিদিন ।  
 নিঃক্ষেপ করিত কূপে হলে কোন দিন ॥

এক প্রস্তর ঢাকিল, এক প্রস্তর ঢাকিল ।  
 পর্বতে পর্বতে ঘেন ঘর্ষিত হইল ॥  
 হয় বিগুণ তমসী, হয় বিগুণ তমসী ।  
 হায় কোথা রহিল সে পরঃপ্র প্রেরণী ॥  
 কাটে এইরূপে কাল, কাটে এইরূপে কাল ।  
 নির্জাস করিহু এই মরণের কাল ॥  
 ডাকি সত্য নিরঞ্জন, ডাকি সত্য নিরঞ্জন ।  
 নিরাশ্রয়ে করপার শ্রীমধুসূদন ॥  
 ডাকি করুণা সাগরে, ডাকি করুণা সাগরে ।  
 দেখা দিবে প্রাণ রাখ এ কুপ সাগরে ॥  
 ক্রমে গত কিছুকাল, ক্রমে গত কিছুকাল ।  
 কালহরণ করিলেন বুঝি মহাকাল ॥  
 তবে শুন একদিন, তবে শুন একদিন ।  
 সুস্থুপ্তি আচ্ছন্ন আমি হই সেই দিন ॥  
 বলে পাবে সে কামিনী, বলে পাবে সে কামিনী ।  
 অকস্মাৎ শুনি তত্র এই নাত্র ধ্বনি ॥  
 মম আকর্ষিয়া কর, মম আকর্ষিয়া কর ।  
 কুপ হৈতে উদ্ধার করিল তদন্তর ॥  
 যেমন চপলা মেঘেতে, যেমন চপলা মেঘেতে ।  
 আলোমাত্র দেখিলাগ নয়ন পথেতে ॥  
 তবে স্মরিয়া শ্রীহরি, তবে স্মরিয়া শ্রীহরি ।  
 তথাহৈতে তৎক্ষণাৎ করিহু শ্রীহরি ॥  
 ধরি সন্ন্যাসীর বেশ, ধরি সন্ন্যাসীর বেশ ।  
 জমণ করিয়া থাকি দেশান্তর দেশ ॥

দিয়া পরীর প্রমে কাঁটা, দিয়া পরীর প্রমে কাঁটা

শিরেতে করেছি ধারণ সম্যাসীর জটা ॥

বাহা সম্যাসীকহিল, বাহা সম্যাসী কহিল ।

শুনিয়া যোগিনী তবে হাসিয়া উঠিল ॥

হলো সাধনা সকল, হলো সাধনা সকল ।

আমায় ফলিল আজি তপস্তার ফল ॥

তবে কহিছে যোগিনী, তবে কহিছে যোগিনী ।

পূরন্ রতন তবে শুন গুণমণি ॥

তবে চল চল চল, তবে চল চল চল ।

শুনিয়া যোগীর হলো আঁখি ছল ছল ॥

ভাল মিলাইল বিধি, ভাল মিলাইল বিধি ।

বিধাতা নাহিক দিলে কেবা পায় নিধি ॥

দেখ তোমার লাগিয়া, দেখ তোমার লাগিয়া ।

আসিয়াছি অকূলেতে বিবাগিনী হইয়া ॥

চল বিলম্ব না ময়, চল বিলম্ব না ময় ।

গোধূলিতে যাত্রা তবে কর রসময় ॥

চল নব গুণমণি, চল নব গুণমণি ।

এতদিন আছে কি মরেছে হিরহিনী ॥

পড়ে সম্যাসী ধরায়, পড়ে সম্যাসী ধরায় ।

আকণ্ঠ মগন হয় নয়ন ধারায় ॥

ভাঁরে করিয়ে চেতন, ভাঁরে করিয়ে চেতন ।

দুর্জনের কথা তবে কহে দুই জন ॥

করি পথে আরোহন, করি পথে আরোহন ।

মন্দ মন্দ মৃদুগতি করে দুইজন ॥

কিছু কহে যিজবর কিছু কহে যিজবর

শীঘ্র যাও বিলম্ব না কর যোগীবর ॥

সন্ন্যাসীনী সন্ন্যাসীকে লইয়া

স্বদেশ যাত্রা ।

যোগিনী বাহার তাল কয়ালি ।

ধূয়া । আহা সেথা চাঁদে আলোয় জ্বলি

ছে চাঁদের কোনা । প্রেম খতেনের জের

বাকীতে ইস্তাহার বিচ্ছেদ ঘোষণা ॥

তুমি পরীর দারুণ কোপে, পড়িয়া নির্জন

কূপে, উত্তীর্ণ হইয়েছ বটে নিরস কূপে,

এবার তোমায় কেলিব নিরা সেই রসের

কূপে, আরশুনিবন। কাণের শোনা চক্ষের

দেখায় বাবে জানা । হৃদিক বাজায়

রাধিব বঁধ, তুষ্ট থাকবে কমলবঁধ, কুমদি

নীর মুখের মধু, ভুলতে পারিবে না,

প্রেমের শিকল কটিলে তাইতে ধর্ম্ম

সইলোনা, এবার অন্তরে নিরন্তর থেকে

অন্তর বেন ছেদ করোনা ॥

পয়ার । হিংলাট গিরিবরে করিয়া বন্দন । অ-

নন্দে ঈশান মুখে চলে দুইজন ॥ যোগিনী যে কহি

তেছে পাদসার নন্দনে । সর্বভাগী হইয়াছি তোমার

## যোগীন্দ্রবংশঃ

কারণে ॥ তোমার সম্বন্ধে যদি না হইত দেখা ।  
 অবশেষে এই প্রাণ ত্যজিতাম সখা ॥ গরল খাইয়া  
 কিম্বা থাকি অনাহারে । উপকার করাইতাম শরীর  
 আহারে ॥ কাননে তোমার লাগি মরিতাম প্রাণে  
 মরিছে সেখানে দিত জীবন জীবনে ॥ এইরূপ কথো-  
 পকথনে যায় বেগে । না জানে আপন দেশ আছে  
 কোন্ ভাগে ॥ দিবাকর দুষ্টিমাত্র এই নিরুপদ ।  
 নানাদেশ এড়াইয়া করিছে গমন ॥ দুইখণ্ডেতে এই  
 বিভাগ ইতিহাস । প্রথম খণ্ডেতে আছে এইসব ভাষ  
 অপর খণ্ডেতে আছে মিলন ভারতী । বিহার হইবে  
 পুন সুবক যুগতী ॥ পঞ্চমাকে নানারঙ্গে তরঙ্গ করিল  
 মাজাদির খোচরেতে হাজীর করিল ॥ দায়সাল আ-  
 সানী তোর করেছি খালাস । এখন আশারে বিবি  
 দেওগো খালাস । প্রিয়সখীর আহ্বান পরেতে  
 করিবে । সুসজ্জিত করে তবে ঘরেতে লইবে ॥  
 বিবাহ করিয়া ঐপাদ্মার নন্দিনী । নিজদেশে গমন  
 করিবে গুণমণী ॥ মাতা পিতা দেখে তার আনন্দ  
 বাড়িবে । স্রবচনীর পূজা দিয়া পুত্র বধু লবে ॥  
 প্রথম খণ্ডেতে উপাখ্যান অবশেষ । দ্বিতীয় খণ্ডেতে  
 আছে সব সবিশেষ ॥ সৃষ্টিধর ভট্টাচার্য্য ভাবি সনা-  
 তন । যোগীন্দ্রবংশ গ্রন্থ হৈল সমাপন ॥ ভূপাল  
 গণের হও জয়যুক্ত রব । দ্বিতী়ী নিতী পরিপূর্ণা  
 সম্বন্ধে বৈভব ॥

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ



## বিজ্ঞান

এই যে ভারত বর্ষান্তর্গত রাষ্ট্রবৈজ্ঞানিক  
সুবিখ্যাত পরগণার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ পরগণা  
দুর্গিয়ারে কিস্ত উক্ত পরগণার সার্বভৌম  
পশ্চিম সীমানা জগন্নাথপুর গ্রামে এই গ্রাম  
কারী কবির পূর্ব নিবাস ছিল। ক্রিয়ৎকাল  
কসতি মেকরাহাটা গ্রামস্থল দ্বিজবর পালখি  
বংশীয় কিস্ত ভাবক সুরসিক রসজ্ঞ বিজ্ঞজন  
গণ সমীপে প্রার্থনা এই যে আদ্যোপান্ত  
পাঠ করিয়া সাহস প্রদান করিবেন আর  
অন্যে গুণগ্রাহক জন হইলে নীর গরি-  
ত্যাগে হংসের ন্যায় অগীর রসাধ্বানন গ্রহণ  
করিবেন এসক ইতি।

অসম্পূর্ণিক দ্বারা ১১/০ নয় আনা





